

moving
beethoven
md 19/20

**BEWEGT
DIE STADT.**

PROGRAMM 2020



 | #movingbeethoven

Alle Termine
und Adressen
ab Seite 76
und auf:
movingbeethoven.at

NIEDERÖSTERREICH UND SEINE MUSIKTRADITION

Dass es sich bei Niederösterreich zweifellos um ein Musikland handelt, davon zeugen unter anderem viele Spuren, die einige der größten Komponisten, darunter Ludwig van Beethoven, Joseph Haydn und Franz Schubert, in unserem Bundesland hinterlassen haben. Auf diese Musiktradition sind wir in Niederösterreich sehr stolz, und ihr zollen wir mit einer Vielzahl von hochkarätigen Festivals und Konzertreihen Jahr für Jahr Tribut.

Einer der größten unter ihnen war zweifellos Ludwig van Beethoven, der sich regelmäßig und oft in Niederösterreich aufgehalten hat. Und nicht nur das – er hat in unserem Land auch einige seiner bedeutendsten Werke komponiert. Das Jahr 2020 steht daher auch in Niederösterreich ganz im Zeichen von Ludwig van Beethovens 250. Geburtstag und würdigt den genialen Komponisten mit zahlreichen Veranstaltungen – allen voran in den drei historischen Beethovenorten Baden, Krens und

eben Mödling, wo er bei seinen Sommeraufenthalten zwischen 1818 und 1820 u. a. auch an seiner »Missa solemnis« und den »Mödlinger Tänzen« gearbeitet hat.

Mit der Initiative »moving beethoven«, die sämtliche Aktivitäten der Mödlinger Kulturschaffenden, der Vereine und der Stadtgemeinde zum Thema Beethoven vereint, wird Beethoven aber nicht nur geehrt, der Ausnahmekünstler wird vor allem auch in die heutige Zeit geholt. Als Landeshauptfrau von Niederösterreich darf ich Sie ganz herzlich zu den künstlerisch hochwertigen Produktionen von »moving beethoven« einladen. Ich wünsche Ihnen spannende und aufschlussreiche Einblicke in das Leben und Wirken dieses Musikgenies.

Mit herzlichen Grüßen,



**Landeshauptfrau
Johanna Mikl-Leitner**





Beethoven bewegt die Stadt.

LIEBE MÖDLINGERINNEN UND MÖDLINGER,

nach der ersten erfolgreichen Beethoven-Saison 2019 freuen wir uns, Sie zum 250. Geburtstag des großen Komponisten zur zweiten Auflage der spannenden Veranstaltungsreihe moving beethoven einladen zu dürfen. Viele hochkarätige MusikerInnen, KünstlerInnen, SchauspielerInnen und WissenschaftlerInnen haben sich mit dem Phänomen Beethoven auseinandergesetzt und bieten 2020 in ganz Mödling ein buntes Programm für Jung und Alt. »Eintritt frei für alle!« heißt daher unsere Einladung bei vielen Veranstaltungen. Lassen Sie sich mitreißen und verzaubern: Vom Serenadenkonzert bis zum Poetry-Slam, von der Ode an die Freude bis zum Klang der Stille reicht die Palette. Kulinarisch erwartet Sie die Mödlinger Gastronomie mit allerlei Beethoven-Spezialitäten. Das Fest kann beginnen!

Mit herzlichen Grüßen,

Hans Stefan Hintner
Bürgermeister

Stephan Schimanowa
Kulturstadtrat

DIE KUNST KOMMT ZU DEN MENSCHEN.

Das Festival moving beethoven präsentiert die heimische Kunst- und Kulturszene in ihrer breiten Vielfalt und mit großteils kostenfreien Veranstaltungen. Kulturstadtrat Stephan Schimanowa und Intendantin Karoline Pilcz im Gespräch über ein innovatives Konzept.

moving beethoven – ein Festival, das ganze zwei Jahre dauert. Wie kam es dazu?

2020 findet das internationale Beethovenjahr statt. Unsere Idee war, die besondere Beziehung von Beethoven zu Mödling herauszustreichen. So starteten wir bereits 2019 unter dem Motto »200 Jahre Beethoven in Mödling« und kreierten mit moving beethoven eine eigene Marke, die sehr erfolgreich funktioniert. 2020 beteiligt sich nun auch das Land Niederösterreich am Festival.

Was zeichnet dieses Festival aus?

Sämtliche Kulturinstitutionen, Vereine, KünstlerInnen sowie die Mödlinger Gastronomie sind Teil des Festivals. moving beethoven beschränkt sich nicht nur auf Musik, sondern bindet auch Literatur, bildende Kunst, Fotografie und Theater

ins Programm ein. Besonders ist auch, dass die Aktivitäten in den einzelnen Stadtteilen stattfinden. Die Kunst kommt zu den Menschen in die Grätzeln.



Was dürfen sich die Besucherinnen und Besucher für 2020 erwarten?

Im Gegensatz zu 2019 findet moving beethoven das ganze Jahr hindurch statt, das Programm wird noch umfangreicher. Die BesucherInnen werden Beethoven und seine Zeit noch vielfältiger erleben können, einzelne Programmpunkte holen seine Genialität und Schöpfungskraft auch in die Gegenwart. Eines können wir mit Sicherheit versprechen: Es wird spannend!

Beethoven kann ja vielerorts auch unter freiem Himmel erlebt werden?

Ja, auch das ist eine Besonderheit von moving beethoven. Ob Sie beispielsweise per App auf den Spuren des großen Meisters durch die Stadt flanieren oder bei »Beethoven im Grünen« Musik inmitten der Natur genießen: Dieses Festival bietet inspirierende Zugänge für alle Sinne. Lassen Sie sich überraschen!



PER APP AUF BEETHOVENS SPUREN WANDELN

Geschichte lebendig erleben

Die Mödlinger Musikerin Karoline Pilcz entführt über die App »Locosonic« zu einem unterhaltsamen Spaziergang auf den Spuren von Ludwig van Beethoven durch die Mödlinger Innenstadt. Beginnend am Freiheitsplatz, führt die neuartige Entdeckungsreise über das Bezirksmuseum, die Beethovenstätten in der Achsenaugasse und Hauptstraße hinauf bis zur St. Othmar-Kirche. Die Erzählungen sind eng mit dem jeweiligen Standort verknüpft. Liebevoll ausgesuchte Einspielungen von Beethoven-Kompositionen, einst weitgehend in

Mödling entstanden, wechseln mit kurzweiligen Schilderungen, die laufend akustisch untermalt und illustriert werden. Somit entsteht ein Zusammenspiel von Sprache, Klängen und Orten, das Augen und Ohren gleichermaßen erfreut.

Einfach und kurzweilig

Die App »Locosonic« samt der kostenlosen Tour »moving beethoven« herunterladen, Kopfhörer einstecken und sich 30 Minuten Zeit nehmen, wann immer man gerade will. Mehr braucht man nicht, um in die Welt des großen Komponisten auf ganz neue Art einzutauchen!

- 1 Freiheitsplatz
- 2 Museum Mödling | Thonetschlössl
- 3 Christhof
- 4 Beethoven-Gedenkstätte | Hafnerhaus
- 5 St. Othmar-Kirche



App jetzt downloaden!



Blasmusik Mödling

NEUJAHRSKONZERT

Stimmungsvoll ins Jubiläumsjahr: Die Blasmusik Mödling setzt bei ihrem Neujahrskonzert einen hörenswerten Beethoven-Schwerpunkt. Ob die Mödlinger Tänze, die Romanze in F-Dur, Märsche, eine modernisierte Elise oder ein Song of Freedom: 2020 beginnt auf jeden Fall mit einem hinreißenden Hörerlebnis!

Kartenvorverkauf

info.service Mödling und www.blamumoe.at,
+43 680 2191034 | Kinder unter 15 Jahren frei



SA

11.01.2020

Uhrzeit

18.00 Sektempfang | Musik
19.00 Konzert

Ort

Europahalle Mödling
Lerchengasse 18
2340 Mödling

Eintritt

VVK: 14 €, ermäßigt 12 €
AK: 15 €, ermäßigt 13 €



SA

11.01.2020

Uhrzeit

19.30 Uhr

Ort

Theresiensaal
Maria Theresien-Gasse 18
2340 Mödling

Eintritt

VVK: 17 €, ermäßigt 15 €
AK: 19 €, ermäßigt 17 €
SchülerInnen: 8 €

Kreisler Trio Wien

DER JUNGE BEETHOVEN

Jugendliche Ausdruckskraft: Mit seinem Streichtrio-Zyklus op. 9 präsentierte sich der junge geniale Beethoven in Wien als legitimer Nachfolger seines großen Vorbildes Mozart. Kombiniert wird das heroisch-virtuose Trio in G-Dur mit seinem düster-dramatischen Schwesterwerk in c-Moll. Eine passende Abrundung erfährt das Programm durch die heiter-spritzige Serenade op. 25 und das wunderbare Flötenquartett in C-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart.

Mitwirkende

Bojidara Kouzmanova-Vladar, Violine | Axel Kircher,
Viola | Luis Zorita, Violoncello
Als Gast: Annegret Bauerle

Kartenvorverkauf

Kulturreferat Mödling, +43 2236 400103
doris.hickelsberger@moedling.at

kunstraumarcade

NOTATIONEN, VERDICHTET – FINISSAGE

Ein Widerspruch in sich: eine Notiz, eine flüchtig hingeworfene Erinnerungshilfe, knappst verkürzt – und das Ganze komprimiert. Die Ausstellung zeigt zwei Positionen, die sich einer Verflechtung von Sprache, Musik, Gewebe, Zeichnung und Leerräumen widmen. Sabine Groschup stickt prägnante Poesie in Taschentücher, Helga Cmelka verdichtet Spitzen durch zarte Tuschenetze. In Elisabeth Weissensteiners Video verweben sich die verfremdeten textilen Strukturen zu einem meditativen Klangteppich.

Programm

Ausstellung mit Musik | Kompositionen von Anna Dirnberger und Tanja Süss (zur Finissage)

Konzept und Raumintervention Ingrid Gaier

Künstlerinnen

Helga Cmelka | Sabine Groschup | Elisabeth Weissensteiner

Ausstellungsdauer

16.11.2019 – 25.01.2020 | jeweils FR 15.00 – 18.00 Uhr
SA 10.00 – 15.00 Uhr



© HELGA CMELKA in mir und um mich herum, Tusche, Federzeichnung, Farbspray, Blütenpapier

SA

25.01.2020

Uhrzeit

Finissage: 17.00 Uhr

Ort

kunstraumarcade
Hauptstraße 79
2340 Mödling

Eintritt

freie Spende



EIN GENIE UND WEGBEREITER

Ludwig van Beethoven – einer der größten Komponisten aller Zeiten! Er war ein Workaholic und gilt heute als ein Superstar. Er führte die Klassik zu ihrem Höhepunkt und bereitete der Musik der Romantik ihren Weg. Die 9. Sinfonie ist eines der meist-gespielten Werke, unzählige weitere sind weltbekannt. Ob Sinfonien, Klavierkonzerte, das Violinkonzert, Streichquartette, Klavier-sonaten, Messen oder die Oper Fidelio – Beethoven begeistert in einer Sprache, die keiner Übersetzung bedarf!

2020 feiert man den großen Komponisten anlässlich seines 250. Geburtstages weltweit. Er hinterließ ein großes musikalisches

Vermächtnis, dessen Einzigartigkeit bereits 1833 in der Allgemeinen deutschen Real-Enzyklopädie für die gebildeten Stände, Brockhaus, Leipzig gewürdigt wurde:

»Seine reichen Tongemälde, die er in seinen größten Werken, den Symphonien, aufgestellt hat, schildern mit ergreifender Macht und Tiefe das Leben des freien Geistes in der Natur, der bald mit tiefem Ernst in ihre Stürme blickt und sie in harmonische Ruhe zurückkehren läßt, bald mit leichtem Humor und munterm Scherz ihren Spielen lauscht, bald mit der Inbrunst eines Geliebten sich in ihr Anschauen vertieft. In ihm vereinigen sich Haydn's Humor und Mozart's Schwermuth.«

»... Aber er hatte, auf dem Wege seiner Vorgänger einerschreitend, kühnere Bahnen gebrochen, und die Musik scheint durch ihn das Äußerste gewagt zu haben ...«

Jugendzentrum Hauscafé
& Schreibakademie

SLAMFONIE

Kreativ wie Beethoven: Der Meister schrieb seine Sinfonien in Sätzen und komponierte diese gedanklich, bevor er sie zu Papier brachte. Dieser Herangehensweise widmen sich auch Poetry-SlammerInnen. Wörter und Texte werden zu eigentümlichen Kompositionen, die in ihrem Einfallreichtum an Beethovens kreatives Schaffen erinnern. Jugendliche und Junggebliebene haben die Möglichkeit, ihre maximal fünfminütigen selbstgeschriebenen Texte vorzutragen – ohne Vorgabe in Bezug auf Inhalt, Thematik oder Genres. Das Publikum wählt die GewinnerInnen!

Anmeldung zum Slammen hauscafe@gmx.net

Zusatzangebot

SA 11.01.2020: Workshop »Grundkenntnisse des Poetry Slammens« | Anmeldung bis 20.12.2019 per E-Mail an: hauscafe@gmx.net

Moderation Diana Köhle

Workshopleiter David Samhaber



SA

25.01.2020

Uhrzeit

19.00 – 23.00 Uhr

Ort

Redbox
Eisentorgasse 5
2340 Mödling

Eintritt

frei



MÖP Figurentheater

HAYDN SPASS MIT KASPERL



AB FR

14.02.2020

Uhrzeit

16.00 Uhr

Ort

MÖP
Hauptstraße 40
2340 Mödling

Eintritt

8,50 €

Kindgerecht und lustig: Im bekannten Mödlinger Figurentheater spielen nebst dem Kasperl und dem Fürsten Esterhazy, der als Auftraggeber für ein Musikstück fungiert, die Komponisten Beethoven, Mozart und Haydn mit. Die wichtigen Fragen sind: Ode, Nachtmusik oder Sinfonie? Und was passt am besten zu Würstel mit Sauerkraut? Kinderlärm wird hier zur Zukunftsmusik – denn am Ende dürfen alle einmal auf die Pauke schlagen!

Alter 4 – 10 Jahre

Kartenverkauf www.puppentheater.co.at

Weitere Termine

SA 15.02. | SO 16.02. | DI 18.02. | FR 21.02.
SA 22.02. | SO 23.02. | DI 25.02. | FR 01.05.
SA 02.05. | SO 03.05. | FR 08.05. | SA 9.05.
SO 10.05. | FR 02.10. | SA 03.10. | SO 04.10.
DI 06.10. | FR 09.10. | SA 10.10. | SO 11.10. | DI 13.10.

TrioVanBeethoven

MUSIKALISCHE GEISTER- BESCHWÖRUNG

Von expressiv bis romantisch: Dieses Programm bringt Beethoven, den Titanen der Klassik, mit seinem bereits teils tief in die Romantik hineinweisenden Trio Opus 70, Nr. 1 näher: ein Werk, das durch seine hohe Expressivität Zeitgenossen wie E.T.A. Hoffmann zu kühnen Assoziationen verleitete – bis heute ist der Beiname »Geister-Trio« aufgrund des dunkel flirrenden zweiten Satzes mit diesem Werk verbunden geblieben. Weiters zu hören sind Werke von Franz Liszt und Felix Mendelssohn.

Programm

Ludwig van Beethoven: Trio in D-Dur op. 70/1, »Geistertrio« | Franz Liszt: »Tristia« für Violine, Violoncello und Klavier (Transkription aus »La Vallée d'Obermann«) | Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio in d-Moll op. 49

Mitwirkende

Clemens Zeilinger, Klavier | Verena Stourzh, Violine | Franz Ortner, Violoncello



SO

16.02.2020

Uhrzeit

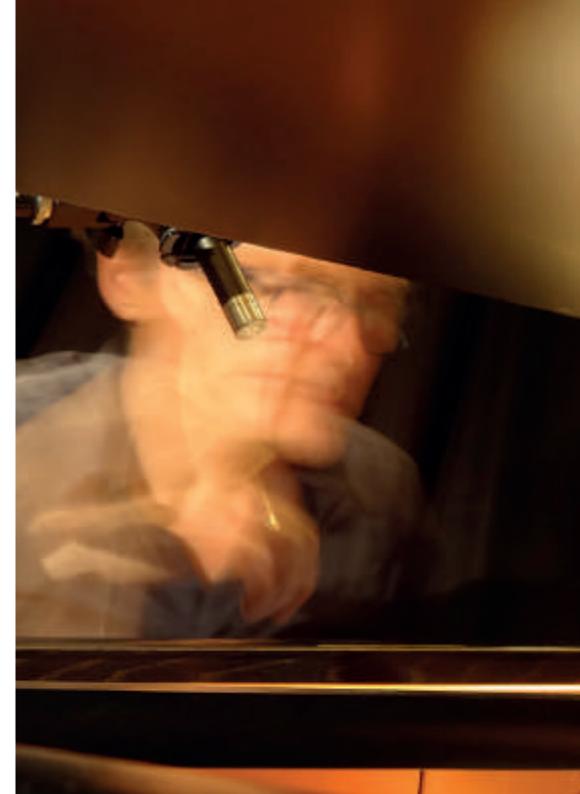
17.00 Uhr

Ort

Theresiensaal
Maria Theresien-Gasse 18
2340 Mödling

Eintritt

frei



Thomas Nöttling Jazz Trio

BEETHOVEN WALKIN'

Delikat serviert: Musikgeschichte, die Thomas Nöttling als Komponist mit persönlicher Note versieht! Die Freiheiten im Jazz-Klavier nutzend, wird beherzte Melodik im meditativen Klang entfaltet und mit einem Touch von Cool-Jazz versehen. Solistisch und im Trio mit kongenialen Partnern am Uprightbass und Drumset werden pulsierende Rhythmen auf die Bühne gezaubert. Auf der »Wanderung durch die Weingärten mit Beethoven« ist viel Raum für Humor, Tänzerisches, Walking Bass, Einflüsse von Miles Davis und Swing!

Programm

Kompositionsauftrag durch die Stadtgemeinde Mödling, Uraufführung mit Livemitschnitt

Mitwirkende

Thomas Nöttling, grandpiano, composer | Gerhard Graml, uprightbass | Hermann Aigner, drums

Kartenvorverkauf

info.service Mödling, +43 2236 400125 |
www.noettling.com

DO 20.02.2020

FR 21.02.2020

Uhrzeit

19.30 Uhr

Ort

Schönberg-Haus
Bernhardgasse 6
2340 Mödling

Eintritt

VVK: 19 €, ermäßigt 15 €
AK: 21 €, ermäßigt 17 €

Dan Kajetanowicz

BEETHOVEN MEETS SCHÖNBERG

Jugend auf der Bühne: SchülerInnen der Klavierklasse Dan Kajetanowicz interpretieren berühmte Klavierwerke von Ludwig van Beethoven. Der Rumäne Dan Kajetanowicz ist seit über zwei Jahrzehnten als äußerst erfolgreicher Lehrer für Klavier an der Beethoven Musikschule Mödling und an der Musikschule Pernitz tätig. Als Solopianist, Liedbegleiter und Korrepetitor zeichnet ihn eine außergewöhnliche Vielseitigkeit aus.

Programm

Klavierwerke von Ludwig van Beethoven
neu interpretiert

Mitwirkende

SchülerInnen der Beethoven Musikschule

Achtung

Begrenzte Platzkapazität! Anmeldung
unter +43 2236 400 103, kultur@moedling.at



DO

27.02.2020

Uhrzeit

19.00 Uhr

Ort

Schönberg-Haus
Bernhardgasse 6
2340 Mödling

Eintritt

freie Spende



DO 05.03.2020

MI 03.06.2020

Uhrzeit

19.30 Uhr

Ort

Stadttheater Mödling
Babenbergergasse 5
2340 Mödling

Eintritt

frei

Bergmann & Pilcz

SINGING BEETHOVEN

Beethovens Vokalmusik im Mittelpunkt: Karoline Pilcz und Rupert Bergmann – zwei Sänger mit langjähriger Bühnenerfahrung – schlüpfen zu diesen Gelegenheiten in die verschiedensten Rollen. In Szene gesetzt werden Ausschnitte aus Fidelio, die Klärchen-Lieder aus dem Egmont, die Gellert-Lieder, Arien aus dem Oratorium »Christus am Ölberge« sowie ernste und heitere Lieder und Volksliedbearbeitungen. Den Orchesterpart – neu arrangiert und bearbeitet – übernimmt an diesen szenisch-konzertanten Abenden ein innovatives Instrumentaltrio.

Mitwirkende

Karoline Pilcz, Sopran | Rupert Bergmann,
Bassbariton | Xiaocheng Wang, Klarinette |
Wolfgang Ender, Violoncello | Johannes Kobald,
Arrangements und Klavier

Michael Stradal | KUPO

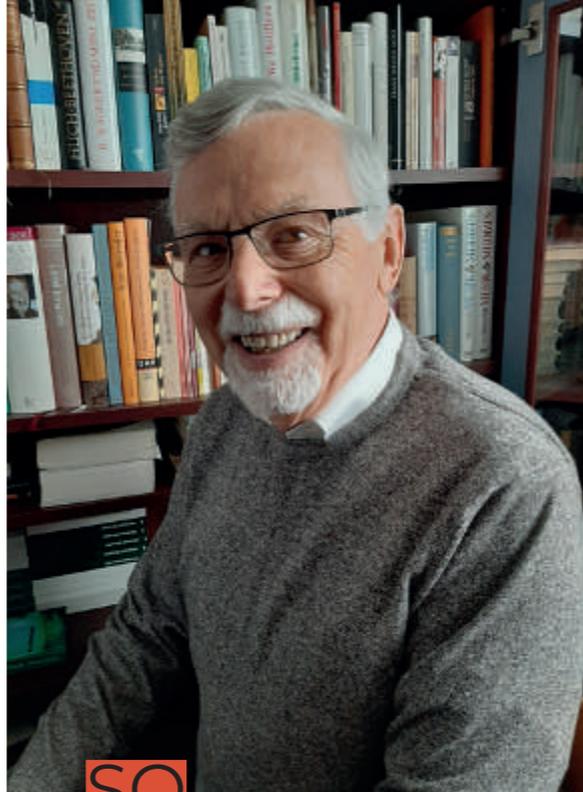
TEE FÜR BEETHOVEN

Spannende Geschichte: 1793 soll ein unglaublicher Vorfall auf der Burg Nikelsberg das gängige Bild von Beethoven derart beschädigt haben, dass jeder Mitwisser mit dem Tode bedroht war, sollte er das Geheimnis preisgeben. Dies erzählt ein alter Mann einem auf Rekonvaleszenz befindlichen Musiker, erntet aber nur Unglauben. Als dieser seinen Wirtsleuten vom Zusammentreffen mit dem alten Mann berichtet, muss er schaudernd erkennen, dass er sich über die Grenze zwischen Traum und Wirklichkeit nicht mehr sicher sein kann!

Programm Lesung mit Musik

Mitwirkende

Michael Stradal, Autor | Karoline Pilcz, Sopran |
Johannes Kobald, Klavier



SO

15.03.2020

Uhrzeit

16.00 Uhr

Ort

Café Grande
Stefaniegasse 1
2340 Mödling

Eintritt

frei

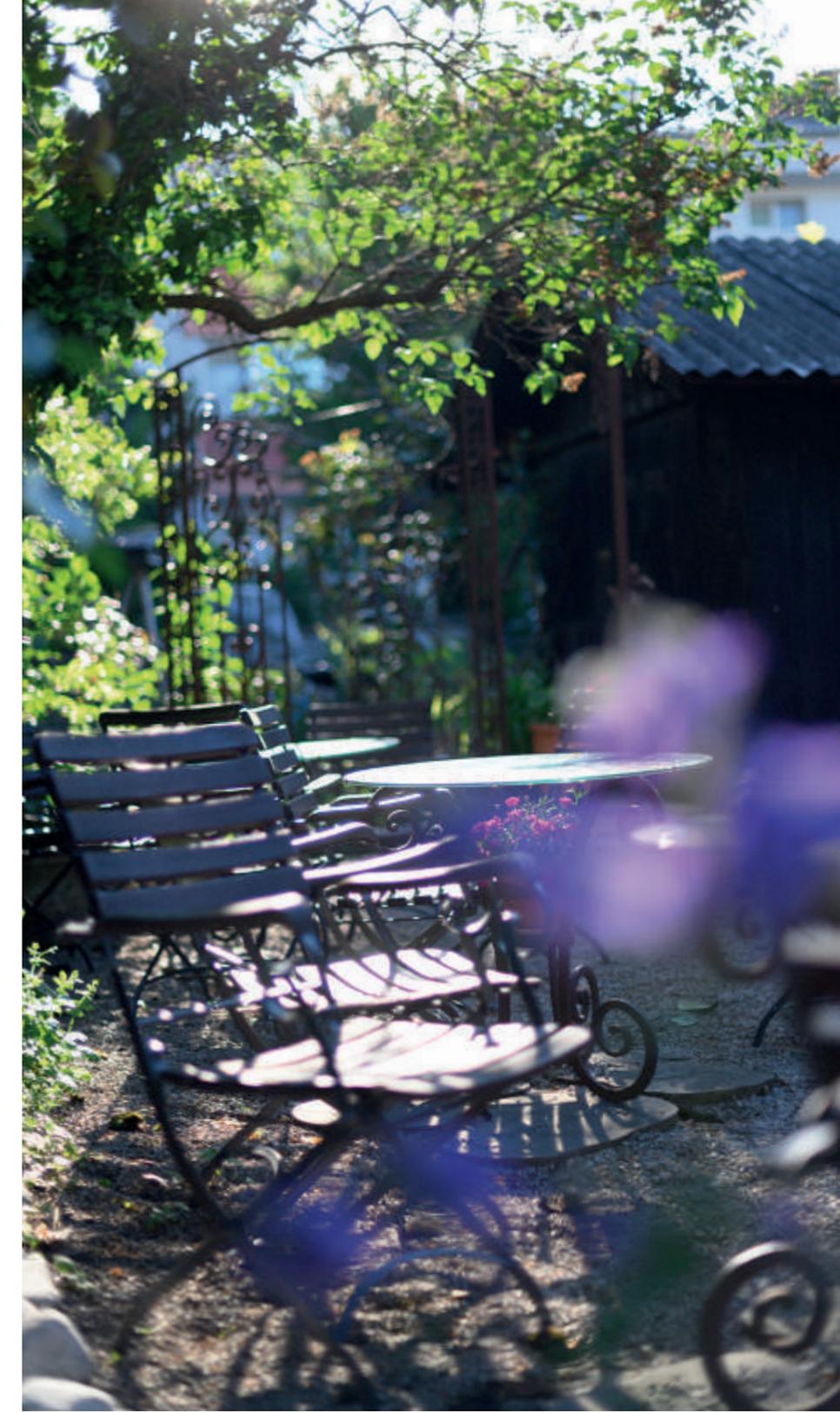
FRÜHSTÜCK VOM FEINSTEN!

Ob Beethoven sich für ein Wiener Kipferl mit Marmelade oder doch lieber für ein herzhaftes Schinkensemmerl entschieden hätte? Oder gleich für beides? Wir wissen es nicht. Fest steht hingegen, dass das Frühstück in Mödling gerne ausgiebig zelebriert wird. Ob noch früh am Morgen oder zu später Vormittagsstunde: Die heimische Gastronomie verwöhnt ihre Gäste mit einem vielfältigen Angebot und köstlichen regionalen Produkten!

Guten Morgen: Von Wien bis zum Orient – das Café Grande begrüßt den Tag mit einer großen Frühstückskarte!

Café Grande
Stefaniegasse 1
2340 Mödling

+43 676 4998177
www.grande.at



Mödlinger
Symphonisches Orchester

UNERREICHTE GROSSTATEN

Doppeldeutiges Motto: Dieses Konzert widmet sich drei Komponisten, die einen unumstrittenen Platz in der Musikgeschichte eingenommen haben. Doch klingt in Beethovens Festspiel »Die Ruinen von Athen« auch ein bisschen Wehmut mit: Die Göttin Athene stellt betrübt fest, dass der Glanz des untergegangenen hellenistischen Reiches unerreicht ist. Ebenso unerreicht blieb ein Finale der 8. Sinfonie Franz Schuberts mit nur zwei Sätzen. Und Carl Maria von Weber bewies in seinen Klarinettenkonzerten auch einen unerreichten Einfallsreichtum. Musikalisch sind die Werke des Abends also in jedem Fall – unerreichte Großtaten!

Programm

Ludwig van Beethoven: »Die Ruinen von Athen«, Ouvertüre op. 113 | Carl Maria von Weber: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll | Franz Schubert: Sinfonie h-Moll D 759 »Unvollendete«

Mitwirkende

Solist Simon Reitmaier, Klarinette |
Juan Sebastián Acosta, Dirigent

Kartenvorverkauf

info.service Mödling, +43 2236 400125 | symphony.at



FR

20.03.2020

Uhrzeit

19.00 Uhr

Ort

Südstadtkirche
Theißplatz 1
2344 Maria Enzersdorf

Eintritt

19 € – 29 €
Ermäßigung für
SchülerInnen & Studierende



AB SA

21.03.2020

Uhrzeit

Familien: 10.00 Uhr
Erwachsene: 11.30 Uhr

Ort

Beethoven-Gedenkstätte
Hauptstraße 79
2340 Mödling

Eintritt

Erwachsene: 9 €
Kinder: 7,50 €

KUM

BEETHOVEN MÖDLING

Beethoven hautnah: Willkommen in Beethovens Sommersitz und in den Lebenswelten des Maestros! Lassen Sie sich von der Atmosphäre des Hafnerhauses inspirieren und nehmen Sie Einblick in die Privatsphäre des Komponisten! In spannenden interaktiven Führungen erfahren große und kleine BesucherInnen, was Beethoven nach Mödling gezogen hat und wie er hier gelebt hat.

Programm

Begleiteter Rundgang durch Beethovens
Mödlinger Sommerrefugium

Konzept Marina Gschmeidler | Ruth Löbl

Anmeldung und Kartenvorverkauf

Im Museum Mödling zu den Öffnungszeiten,
spätestens zwei Tage vor dem Termin

Gruppengröße 5 – 10 Personen

Führung Ruth Löbl

Weitere Termine

SA 18.04. | SA 09.05. | SA 26.09.
SA 10.10. | SA 14.11.



Leibnitz & Reiber

MENSCHENWELT & GÖTTERFUNKEN

Eine unterhaltsame Doppelconference: Als Ausgangspunkt dient das neu erschienene Buch »Menschenwelt und Götterfunken«. Herausgeber

Thomas Leibnitz und Mitautor Joachim Reiber plaudern und lesen über Beethovens Begegnungen mit seinen Zeitgenossen, mit der unsterblichen Geliebten sowie über seine Mödlinger Aufenthalte. Der streitbare Komponist wird anhand zahlreicher Originalbriefe als selbstbewusster, sarkastischer, aber auch humorvoller und Frauen gegenüber zärtlicher Mensch erfahrbar.

Programm

Lesung und Gespräch mit musikalischer Umrahmung durch das DUO CONCERTANTE (Enikő Balogh, Querflöte | Christian Höller, Akkordeon)

Mitwirkende

Thomas Leibnitz (Hg.), Direktor der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek | Joachim Reiber, Chefredakteur des Magazins »Musikfreunde« der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien



DO

26.03.2020

Uhrzeit

18.30 Uhr

Ort

Sala Terrena
Pfarrgasse 9
2340 Mödling

Eintritt

frei



SA

28.03.2020

Uhrzeit

18.00 Uhr

Ort

Theresiensaal
Maria Theresien-Gasse 18
2340 Mödling

Eintritt

frei



Antonia Teibler

BEETHOVEN. GOES. VISUAL

Die Musik Beethovens sichtbar machen: Haben Sie die Ode an die Freude schon einmal gesehen? In diesem Musikvermittlungsprojekt dient Beethovens Gehörlosigkeit als Ausgangspunkt für die Begegnung zwischen jungen MusikerInnen und SängerInnen der Beethoven Musikschule Mödling und hörbeeinträchtigten Jugendlichen. Lassen Sie sich verzaubern von dieser einzigartigen Aufführung des berühmten vierten Satzes der 9. Sinfonie!

Mitwirkende

visual.voices | BE!beethoven.project.orchestra

Weitere Vorstellung

FR 29.05.2020, 18.30 Uhr
Arbeiterkammersaal
Franz Skribany-Gasse 6
2340 Mödling



WENN GUTE KÜCHE GLÜCKLICH MACHT

Zahlreiche Anekdoten ranken sich um Beethovens Leidenschaft für die gute Küche. So habe der Musikverleger Maurice Schlesinger ihn eines Tages wütend ein Wirtshaus in Baden verlassen sehen. Es war kein Kälbernes mehr zu haben, klagte er mit finsterner Miene. Daraufhin eilte Schlesinger zurück nach Wien, um den Meister unverzüglich mit einem Kalbsbraten zu beschenken. Am anderen Morgen kam Beethoven zu ihm, küsste und herzte ihn. Noch nie habe ihn etwas so glücklich gemacht wie dieses Kälberne, in dem Augenblick, wo er sich so sehr danach gesehnt hatte!

Gepflegt genießen: Im Babenbergerhof werden mittags und abends köstliche Gerichte aus Beethovens Zeit kredenzt!

*Babenbergerhof
Babenberggasse 6
2340 Mödling*

+43 2236 222 460

www.babenbergerhof.com



DI
31.03.2020

Uhrzeit
19.30 Uhr

Ort
Stadttheater Mödling
Babenberggasse 5
2340 Mödling

Eintritt
7 € an der Abendkasse

capitolino

KLANG DER STILLE

Sehenswert: Ludwig van Beethovens Ära geht zu Ende. Der Maestro ist taub, verbittert und kränkelt stetig. Zu dieser Zeit beauftragt er Anna Holtz in Wien mit dem Verfassen einer lesbaren Kopie seiner 9. Sinfonie. Mit Charme und Kompetenz bändigt Anna den ungestümen Maestro, der widerwillig erkennen muss, dass auch eine Frau viel von Musik verstehen und sie fühlen kann.
USA / D 2006, 104 Min.

Regie Agnieszka Holland

SchauspielerInnen

Ed Harris | Diane Kruger | Matthew Goode | Ralph Riach | Bill Stewart | George Mendel | Joe Anderson

Auszeichnungen

CEC Award for Best Film des San Sebastián International Film Festivals, nominiert für Golden Seashell und Goya Award



Night of Groove

»ROLL OVER BEETHOVEN« – BEETHOVEN NEU GEDACHT

Eine Bühne wie für Profis: Unter dem Titel »Night of Groove« erleben Populärmusik-SchülerInnen einen professionellen Auftritt. Ob Ton- oder Lichtanlage – die Redbox verspricht als Location echtes Club-Feeling. Auf dem Programm steht Populärmusik in all ihren Genres. Zum Beethoven-Jubiläum werden aber auch Beethoven-Melodien als Anregung und Ausgangspunkt für eigene Kompositionen und Bearbeitungen ein Thema sein. Eine jugendgerechte Annäherung an den Namensgeber der Beethoven Musikschule!

Mitwirkende

SchülerInnen der Beethoven Musikschule



DO

02.04.2020

Uhrzeit

19.00 Uhr

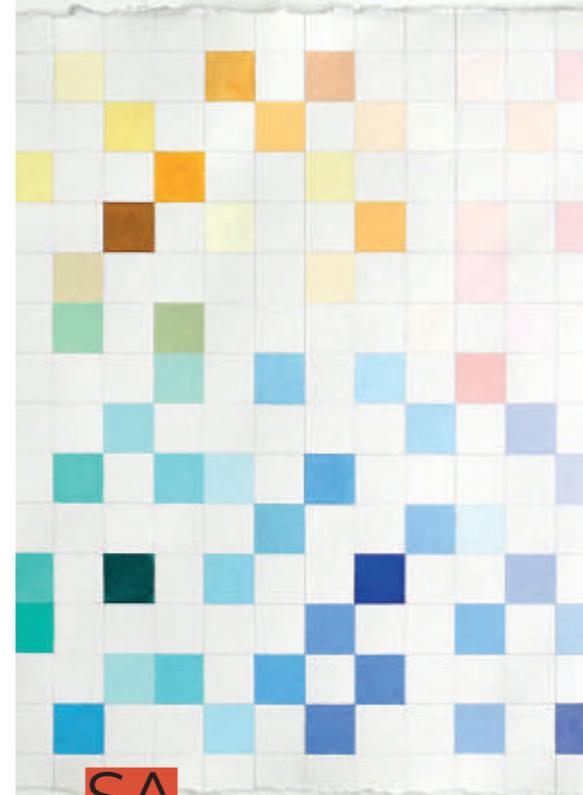
Ort

Redbox
Eisentorgasse 5
2340 Mödling

Eintritt

frei

© Daniela Palma Caetano Auer Titel: Colour Scheme Of Existing Matter - Array II



SA

18.04.2020

Uhrzeit

18.00 Uhr

Ort

kunstraumarcade
Hauptstraße 79
2340 Mödling

Eintritt

freie Spende

kunstraumarcade

DA CAPO LAUT & LEISE

Da capo: Im kunstraumarcade geht es weiter im Zusammenspiel von bildender Kunst und Musik. Fünf bildende KünstlerInnen sind eingeladen, der Wirkung von Klang und Akustik in ihrer Arbeit nachzugehen, sie nachvollziehbar und sichtbar zu machen. Präsentiert wird zudem die Publikation zur Projektreihe in Form des Buches »Soundcheck«. Lesungen aus dem Buch und musikalische Beiträge werden in einer weiteren Veranstaltung die Ausstellung begleiten. Das detaillierte Programm finden Sie unter: www.kunstraumarcade.at

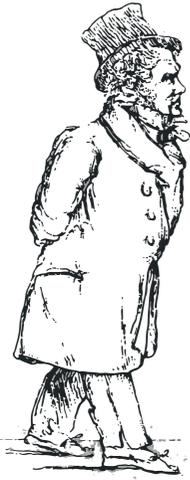
Programm Ausstellung mit Musik (zur Vernissage)

Mitwirkende

Daniela Palma Caetano Auer | Linda Berger |
Anna Stangl | Olaf Osten | Christoph Schirmer

Ausstellungsdauer

19.04. – 30.05.2020 | jeweils FR 15.00 – 18.00 Uhr
SA 10.00 – 15.00 Uhr



EIN GENIE, TAUB UND SONDERLICH

Ludwig van Beethoven litt mit zunehmendem Alter an Schwerhörigkeit, mit 48 Jahren war er völlig ertaubt. Ohrentropfen, Wasserkuren, Quecksilberbehandlungen – die medizinischen Mittel seiner Zeit brachten keine Besserung. Dank seines absoluten Gehörs konnte Beethoven dennoch weiterkomponieren, obwohl er seine Spätwerke, darunter die »9. Sinfonie«, selbst nicht mehr hören konnte. Es war Johann Mälzel, der Erfinder des Metronoms, der Beethoven 1814 eine kleine Hilfe zukommen

ließ: ein Hörrohr! Als weitere Unterstützung diente ein an seinem Flügel befestigter Holzstab, den Beethoven zwischen seine Zähne nahm, um so die Vibrationen nachempfinden zu können.

Die Taubheit veränderte Beethoven aber auch menschlich und wurde zu einem gesellschaftlichen Problem. Seine Gesprächspartner konnten sich ihm nur mehr mittels seiner Konversationshefte mitteilen, die teilweise heute noch als wichtige Quellen seines Lebens erhalten sind. Der große Komponist zog sich aus dem öffentlichen Leben immer mehr zurück, vereinsamte und wurde zu einem Sonderling, als der er – wie aktuelle Biografien sagen – zu Unrecht in Erinnerung geblieben ist.



SA

18.04.2020

Uhrzeit
19.30 Uhr

Ort
Theresiensaal
Maria Theresien-Gasse 18
2340 Mödling

Eintritt
VVK: 13 €, ermäßigt 8 €
AK: 15 €, ermäßigt 10 €

trio VAN mödling

BEETHOVEN PUR

Absolute Höhepunkte: Beethovens Musik war in ihrer Entstehungszeit radikal und kompromisslos modern, das ist auch heute noch deutlich spürbar. Nicht von ungefähr stieß er unter den Zeitgenossen immer wieder auf Unverständnis, irritierte er doch mit Vorliebe und oft auch mit sichtlichem Vergnügen bestehende Hörgewohnheiten. Im Programm »Beethoven pur« wird dies mit einigen der absoluten »Highlights« Beethovenscher Kammermusik veranschaulicht: Hörgenuss vom Feinsten ist garantiert!

Programm

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier und Violine Nr. 5 in F-Dur, op. 24, »Frühlingssonate« | 7 Variationen über »Bei Männern, welche Liebe fühlen« aus Mozarts Oper »Die Zauberflöte« für Violoncello und Klavier, WoO 46 | Andante favori für Klavier, WoO 57 | Trio in c-Moll op. 1/3

Mitwirkende

trio VAN Mödling: Martina Glatz, Klavier | Petra Tengler, Violine | Gerhard Waiz, Violoncello

Kartenvorverkauf

Kulturreferat Mödling, +43 2236 400103
doris.hickelsberger@moedling.at

Österreichische Gesellschaft für
Musik und Medizin

WUNDERWERK OHR: SO FUNKTIONIERT HÖREN

Rund um das Gehör: Es ist faszinierend, wie bedeutsam Hören für unsere Gefühle ist. Viele Menschen müssen im Laufe ihres späteren Erwachsenenlebens Einbußen in der Hörleistung hinnehmen. Was passiert aber, wenn das Hörvermögen sehr früh beziehungsweise sehr stark beeinträchtigt wird? Was bedeutet das für das Hören von Musik? Ein Thema, das auch Ludwig van Beethoven betraf. Wie klang die Welt für ihn? Welche Möglichkeiten bieten Technik und Medizin heute bei Hörverlusten? Spannende Fragen und informative Antworten live von ExpertInnen für Hörgesundheit!

Programm Multimedialer Vortrag

Zielpublikum

Offen für alle MusikliebhaberInnen und ZuhörerInnen

ReferentInnen

Mag. Dr. Ulrike Stelzhammer-Reichhardt,
Projekt AUF WIEDERHÖREN

Ao. Univ.-Prof. Dr. Matthias Bertsch, Universität für
Musik und darstellende Kunst, Präsident der ÖGfMM



MO

20.04.2020

Uhrzeit

19.00

Ort

Sala Terrena
Pfarrgasse 9
2340 Mödling

Eintritt

frei



DI

21.04.2020

Uhrzeit

11.00 Uhr

Ort

Sala Terrena
Pfarrgasse 9
2340 Mödling

Eintritt

frei

Österreichische Gesellschaft für
Musik und Medizin

HÖREN AM LIMIT – ZUR HÖR- GESUNDHEIT VON MUSIKERINNEN

Es betraf nicht nur Beethoven: Alle MusikerInnen leben mit dem Risiko, irgendwann schlechter zu hören. Aber wie kann man vorbeugen? Der Vortrag erläutert wesentliche Grundlagen zur gesundheitlichen Prävention des Gehörs – des wichtigsten Kapitals Musikschaffender. Im Mittelpunkt stehen folgende Themen: gesetzliche Vorgaben, technische Lösungen für Probenräume und Finanzierungspflichten der ArbeitgeberInnen. Zudem wird demonstriert, welcher Schall dem Gehör schadet, und wie es klingt, wenn die höheren Töne nicht mehr hörbar sind.

Programm Fachvortrag

Zielpublikum

Amateur- und ProfimusikerInnen, Musikschullehrende

ReferentInnen

Mag. Dr. Ulrike Stelzhammer-Reichhardt,
Projekt AUF WIEDERHÖREN

Ao. Univ.-Prof. Dr. Matthias Bertsch, Universität für
Musik und darstellende Kunst, Präsident der ÖGfMM

Roman Seeliger

SE(E)LIGER BEETHOVEN

Ein berausender Cocktail: Der Schöpfer von tatatataaa steht vor einem himmlischen Gericht. Ludwig van Beethoven soll die berühmten Takte seiner 5. Sinfonie von einem anderen Komponisten beschrieben haben. Wird es gelingen, das Gegenteil zu beweisen? Welche Rolle spielt dabei seine »unsterbliche Geliebte«? Und vor allem: Wer ist sie? Kabarettist und Pianist Roman Seeliger spielt alle Figuren seines neuen Theaterstücks und greift zwischendurch in die Tasten: Beethoven im Original, als Boogie oder Rap. Nicht nur für Klassikfans!

Programm Klavierkabarett

Kartenvorverkauf

Museum Mödling, +43 2236 24159
office@museum-moedling.at



© MAXIMILIAN PELESKA

DO

23.04.2020

Uhrzeit

19.00 Uhr

Ort

Museum Mödling
Josef-Deutsch-Platz 2
2340 Mödling

Eintritt

10 €



FR

08.05.2020

Uhrzeit

19.00 Uhr

Ort

Beethoven Musikschule
Babenbergergasse 20
2340 Mödling

Eintritt

frei

SchülerInnenkonzert

BEETHOVENABEND

Über die Grenzen hinweg: Fortgeschrittene SchülerInnen der Beethoven Musikschule Mödling spielen Werke von Beethoven. Auf dem Programm stehen Originalversionen und interessante innovative Bearbeitungen, wie etwa für Gitarren- und Saxophon-Orchester oder kunterbunte Ensemble-Zusammensetzungen. Dabei sind stilistische Grenzüberschreitungen durchaus erwünscht. Ein abwechslungsreicher Abend, der zeigt, wie zeitlos schön Beethovens Werke sind. Im Anschluss an das Konzert lädt der Elternverein zu einem kleinen Buffet.





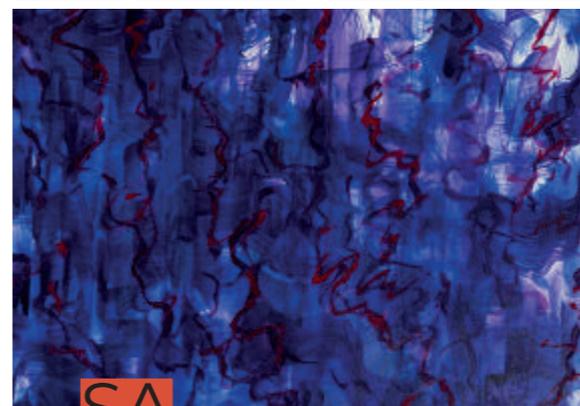
BOHNE FÜR BOHNE

Von Ludwig van Beethoven sind viele Geschichten überliefert, so auch jene über sein ganz besonderes Ritual mit dem »schwarzen Gold«: Für die Zubereitung seines Kaffees mussten es angeblich genau 60 abgezählte Kaffeebohnen sein. 60 Kaffeebohnen wiegen übrigens sieben Gramm, die heute noch als Richtwert für einen Mokka gelten.

Hommage an ein Genie: Das Café Kanzlei serviert Missa-solemnis-Soda, Ludwig van Marillenkuchen und Beethoven-Mokka mit süßem Schlag!

*Café Kanzlei
Babenberggasse 4
2340 Mödling*

*+43 2236 860 657
www.cafe-kanzlei.stadtausstellung.at*



© MARIA WIESER

SA
09.05.2020

Uhrzeit
Vernissage 19.30 Uhr

Ort
Galerie Sala Terrena
Pfarrgasse 9
2340 Mödling

Eintritt
frei

Mödlinger Künstlerbund

FACETTEN EINES GENIES – DIE KRAFT DER FREIHEIT

Die Unabhängigkeit der Kunst: In seiner »Freiheitsoper« Fidelio sah Beethoven die Möglichkeit, die gegen jede Tyrannei gerichteten Prinzipien der politischen Freiheit, der Gerechtigkeit und der Brüderlichkeit durch die Rettung eines unschuldigen Helden aus höchster Not zum Ausdruck zu bringen. Mitglieder des Mödlinger Künstlerbundes laden im Rahmen der Ausstellung mit ihren künstlerischen Beiträgen zur Diskussion rund um das Thema »Freiheit« ein.

Programm
Ausstellung mit Eröffnungskonzert
»Alle 9 Sinfonien Beethovens in 20 Minuten«

Mitwirkende Ensemble van Schmetthoven

Musikalische Leitung
Alexander Gheorghiu, Konzertmeister des
Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich

Ausstellungsdauer
10.05. – 17.05. | Di bis Fr 8.00 – 12.00 | Sa, So 15.00 – 18.00

Duo Monokel

BEETHOVEN UND DIE NEUE KLANGWELT VON MONOKEL

Besonderer Sound: Das Duo Gabi Riegler und Ursula Slawicek begeistert sein Publikum bereits seit einigen Jahren. Die Eigenkompositionen klingen sehr persönlich, sind meist speziell für besondere Abende und oft auch in Zusammenarbeit mit bildenden KünstlerInnen komponiert. Für den diesjährigen Beethovengeburtstag hat das Duo Kompositionen und Arrangements vorbereitet, die die Musik dieses großartigen Komponisten mit der Musik von »Monokel« harmonisch verbinden. So erklingt Beethovens Musik auf ganz neue Weise!

Programm

Eigenkompositionen und Arrangements

Mitwirkende

Gabi Riegler, Saxophon, Bassklarinette und Electronics | Ursula Slawicek, Gesang, Percussion, Monochord, Klavier

Kartenvorverkauf

Kulturreferat Mödling | +43 2236 400103
doris.hickelsberger@moedling.at



FR

15.05.2020

Uhrzeit

19.00 Uhr

Ort

Museum Mödling
Josef-Deutsch-Platz 2
2340 Mödling

Eintritt

VVK: 13 €, ermäßigt 8 €
AK: 15 €, ermäßigt 10 €

Beethoven & Schubert
Liederabend

AN DIE FERNE GELIEBTE

Ein Abend voller Inspirationen: Christoph Filler und Andreas Fröschl gestalten Werke der bedeutendsten Komponisten der Klassik und der Romantik. Beethovens Zyklus »An die ferne Geliebte« gilt als der erste Liederzyklus überhaupt. In der 1820 in Mödling entstandenen Klaviersonate in E-Dur kehrt der Meister zum intimen Charakter seiner früheren Sonaten zurück. Schuberts Schwanengesang D 957 wiederum gilt als ein Kompendium, in dem der Kosmos Schubertscher Liedkunst noch einmal nach allen Seiten hin durchschritten wird.

Programm

Ludwig van Beethoven: An die ferne Geliebte, op. 98 | Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 30, E-Dur, op. 109 (in Mödling komponiert!) | Franz Schubert: Schwanengesang D 957

Mitwirkende

Christoph Filler, Bariton | Andreas Fröschl, Pianist

Achtung

Begrenzte Platzkapazität! Anmeldung unter +43 2236 400 103, kultur@moedling.at



DO

28.05.2020

Uhrzeit

19.00 Uhr

Ort

Schönberg-Haus
Bernhardgasse 6
2340 Mödling

Eintritt

frei

DREAM OPERA

FIDELIO

Im Original und auf höchstem Niveau: Markenzeichen der DREAM OPERA (Künstlerische Leitung: Peter Doss) sind klassische Inszenierungen mit historisierenden Kostümen und ästhetisch ansprechenden Bühnenbildern, ganz ohne Verkürzungen und Vereinfachungen. Bisherige Musiktheater-Produktionen wie »Die Lustigen Weiber von Windsor«, »Le Nozze di Figaro« oder »Kiss Me Kate« wurden von Publikum und Presse mit Begeisterung aufgenommen. Die Aufführung von »Fidelio« als zum Sinnbild für Freiheit und Rettung gewordenes Bühnenwerk ist einer der Höhepunkte von moving beethoven.

Mitwirkende

Leonore: Ekaterina Doss-Hayetskaya | Marzelline: Karoline Pilcz | Don Pizarro: Peter Doss | Orchester und Chor der DREAM OPERA | Michael Wahlmüller, Dirigent
Ekaterina Doss-Hayetskaya, Regie und Ausstattung

Weitere Termine

FR 12.06. | FR 26.06. | FR 3.07.

Kartenvorverkauf

info.service Mödling, +43 2236 400125



FR

05.06.2020

Uhrzeit

19.30 Uhr

OrtTheresiensaal
Maria Theresien-Gasse 18
2340 Mödling**Eintritt**

37 €

SchülerInnen: 15 €

Ab 10 Pers. (pro Pers.): 27 €

**EIN GENIE MIT
ECKEN UND KANTEN**

»Er war gedrungener Körperbau, mittlerer Statur, starkknochig, ein wahres Bild der Kraft. Krankheit lernte er erst in der letzten Zeit seines Lebens kennen. Seinen Neffen, den er väterlich liebte und selbst in der Musik unterrichtete, setzte er zu seinem Universalerben ein.«

Ludwig van Beethoven war nicht nur ein musikalischer Visionär seiner Zeit, sondern auch ein spannender, wenngleich mitunter schwieriger Charakter. Seine Schwerhörigkeit und spätere völlige Taubheit erschwerten ihm den gesellschaftlichen Umgang. Der große Komponist legte wenig Wert auf sein Äußeres, wechselte häufig seine Wohnungen und sein Personal, das er zuweilen sehr unsanft behandelte. In der allgemeinen deutschen Real-Enzyklopädie für die gebildeten Stände, Brockhaus, Leipzig 1833, sind interessante Details seiner Persönlichkeit dokumentiert:

»B. war von Charakter etwas rau und düster, doch graden Sinnes und trefflichen Herzens, und Feind aller Heuchelei. Seine Ökonomischen Angelegenheiten mussten andere verwalten, sowie er überhaupt, auch in Beziehung auf sein Äußeres, sich nicht an Ordnung gewöhnen konnte.«

»Seinen Geist beschäftigte das Reich der Töne und die Natur; doch schätzte er auch wissenschaftliche Leistungen und gab sich vor Allem gern dem Studium der Geschichte hin.«

Mödlinger
Symphonisches Orchester

BEETHOVEN – EIN FILMSTAR!

Leonore und Florestan hätten ihren Spaß: Die MusikerInnen des Mödlinger Symphonischen Orchesters treten gemeinsam mit dem diesjährigen Geburtstagskind Beethoven eine musikalische Reise nach Amerika an. Aus der »Rhapsody in Blue« wird eine »Rhapsody in School«: Das MSO arbeitet in der Vorbereitung mit einem international agierenden Musikvermittlungsprojekt zusammen und darf sich auf viel junges Publikum freuen. Zu erleben sind beschwingte musikalische Rhythmen und bekannte Melodien berühmter Filmklassiker!

Programm

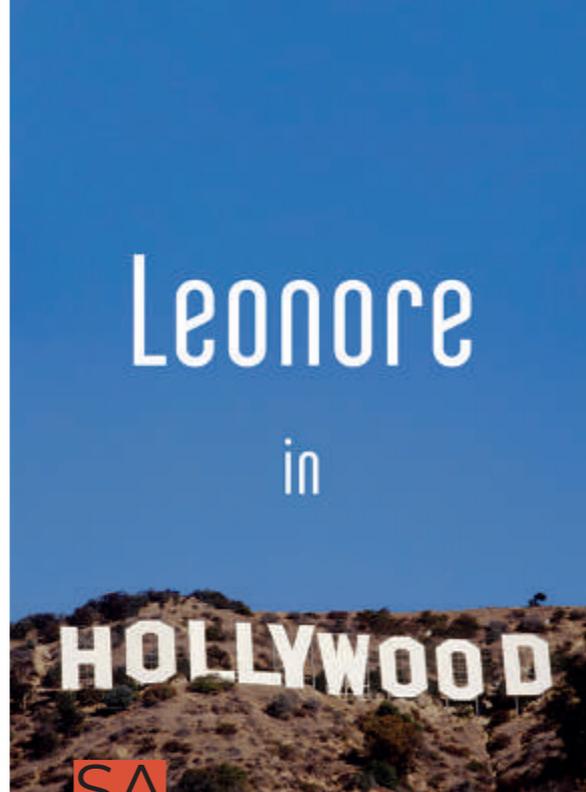
Ludwig van Beethoven: »Leonore«, Ouvertüre op. 138 Nr. 1 | George Gershwin: »Rhapsody in Blue« für Klavier und Orchester | Ausgewählte Klassiker der Filmmusik

Mitwirkende

Solist Joseph Avila, Klavier | Daniel Auner, Dirigent

Kartenvorverkauf

info.service Mödling, +43 2236 400125
InfoCenter Perchtoldsdorf, +43 01 86683-400
www.symphony.at



SA

06.06.2020

Uhrzeit

19.00 Uhr

Ort

Burg Perchtoldsdorf
Paul-Katzberger-Platz 1
2380 Perchtoldsdorf

Eintritt

19 € – 29 €
Ermäßigung für
SchülerInnen & Studierende



SO 07.06.2020

SO 11.10.2020

Uhrzeit

15.30 Uhr

Ort

Museum Mödling
Josef-Deutsch-Platz 2
2340 Mödling

Eintritt

AK: 15 €, ermäßigt: 10 €
SchülerInnen gratis

Modern Sounds Vienna

BEETHOVEN & BROADWOOD

Interessantes Storytelling: Willkommen zu zwei Kammermusikkonzerten in Kooperation mit der ältesten Klaviermanufaktur der Welt, John Broadwood & Sons Ltd. Diese ließ Beethoven einst ein Pianoforte zu seinem Sommersitz in Mödling schicken. Neben Darbietungen der Beethoven Musikschule sind besondere Werke zu hören, anhand derer die Entwicklung Beethovens kurz, prägnant und unterhaltsam veranschaulicht wird. Im Anschluss finden ein Publikumsgespräch – »Meet the Artist« – sowie eine Führung in der Beethoven-Gedenkstätte statt.

Programm

Kammermusik und Storytelling mit Führung in der Beethoven-Gedenkstätte

Mitwirkende

Modern Sounds Vienna (Ismene Weiss) | MelART
(Melanie Thiemer) | Beethoven Musikschule

Kartenvorverkauf

Museum Mödling, +43 2236 24159
office@museum-moedling.at



Beethoven Musikschule

HAMMERFLÜGEL-KONZERT

So klang es damals: Die Originalmusik Beethovens wird von fortgeschrittenen SchülerInnen der Beethoven Musikschule auf einem Originalinstrument gespielt. Das markante Ausstellungsstück im Hafnerhaus, ein Hammerflügel aus der anerkannten Wiener Firma Carl Stein, wurde in den späten 30er-Jahren des 19. Jahrhunderts hergestellt. Da Beethoven 1827 starb, hat er also nie auf diesem Klavier gespielt. Es stammt aber doch von einem Klavierbauer, zu dem Beethoven Kontakt hatte, und vermittelt ein originales Hörerlebnis!

Programm

Werke des Barock und der Klassik
(Haydn, Mozart, Beethoven u.a.)

Mitwirkende

SchülerInnen der Beethoven Musikschule



DI

09.06.2020

Uhrzeit

18.30 Uhr

Ort

Beethoven-Gedenkstätte
Hauptstraße 79
2340 Mödling

Eintritt

freie Spende



© NATASCHA T. WALKER

DI

16.06.2020

Uhrzeit

Vernissage: 19.00 Uhr

Ort

Kunststation Mödling
Untere Bachgasse 5
2340 Mödling

Eintritt

frei

Mödlinger Künstlerbund

FACETTEN EINES GENIES – DIE KRAFT DER NATUR

Anregungen zur Nachhaltigkeit: Beethoven war ein großer Liebhaber der Natur und ließ sich gerne von ihr inspirieren. So ahmte er Vogelrufe, die Schritte des Wanderers, das Plätschern eines Baches oder ein Gewitter nach. Mitglieder des Mödlinger Künstlerbundes »verbildlichen« die musikalischen Natureindrücke des Meisters und regen zu Gedanken über eine nachhaltige Zukunft der Natur an. Martin Kratochwil beantwortet und interpretiert die Naturstimmen Beethovens mit surrealen Klangimprovisationen.

Programm

Ausstellung mit Musik zur Eröffnung | Surreale Klangimprovisationen von Martin Kratochwil

Mitwirkende

Mitglieder des Mödlinger Künstlerbundes

Ausstellungsdauer

17.06.–21.06.2020 | tgl. 15.00 – 18.00 Uhr

Mödlinger Singakademie

EINE UMARMUNG FÜR DIE GANZE WELT

100-jähriges Bestehen der Mödlinger Singakademie:
Nach dem Jubiläumskonzert der Missa solemnis 2019 folgt mit Beethovens 9. Sinfonie eine Hommage an den Komponisten mit seiner wohl bekanntesten Melodie, der Europahymne »Freude schöner Götterfunken«. Im Schlusssatz seiner letzten Sinfonie setzt Beethoven die menschliche Stimme als Krönung seines symphonischen Schaffens ein. SängerInnen aus dem Bezirk Mödling unterstützen den Chor der Mödlinger Singakademie bei dieser musikalischen Umarmung der ganzen Menschheit.

Programm

Ludwig van Beethoven: 9. Sinfonie
op. 125 mit Schlusschor »An die Freude«

Mitwirkende

Philharmonisches Orchester Győr |
Karoline Pilcz, Sopran | Johannes Chum, Tenor |
Klemens Sander, Bass

Kartenvorverkauf

www.moedlingersingakademie.at,
info.service Mödling, +43 664 2616612



FR

19.06.2020

Uhrzeit

19.00 Uhr

Ort

St. Othmar-Kirche
Pfarrgasse 18
2340 Mödling

Eintritt

Kategorie 1: 27 €
Kategorie 2: 24 €
Kategorie 3: 20 €



SA

20.06.2020

Uhrzeit

17.00 Spaziergang (♿)
17.45 Abschlusskonzert
18.30 – 22.00 Kulinarik

Treffpunkt

Weisleinmühle
Neuweg 2
2340 Mödling

Eintritt

frei

Freunde der Klausen

WALKING BEETHOVEN 2020

Spaziergang mit Beethoven: Diese Veranstaltung bietet eine musikalische Entdeckungsreise durch die Mödlinger Klause, die schon den großen Meister inspirierte. Den Spaziergang, der bis in die »Göttliche Briehl« führt, begleiten musikalische Ausschnitte und Geschichten aus seiner Zeit. Als Abschluss erwartet Sie das »EroicaEnsembleMödling« mit dem Beethoven Septett op. 20 in Es-Dur in einem privaten Innenhof. Nach dem Konzert gibt es lokale Köstlichkeiten und Weine aus der Region.

Programm

Ludwig van Beethoven: Septett op. 20 in Es-Dur

Mitwirkende

Christine Freysmuth | MusikerInnen des
EroicaEnsembleMödling

Achtung: Bei Regen entfällt die Veranstaltung.

Wikimedia Österreich

WIE KLINGT MÖDLING HEUTE?

Dokumentationen für die Zukunft: In einem dreiteiligen Workshop werden Grundlagen zu Wikimedia vermittelt. Wie klingen die Glocken der Stadt? Wie klingt der Stadtlärm heute (im Vergleich zu Aufnahmen in 30 Jahren, wenn nur noch Elektroautos fahren)? Was gibt es sonst in Mödling zu hören? Die TeilnehmerInnen werden ermuntert, Klänge der Stadt aufzunehmen, um diese für die Ewigkeit im digitalen Archiv der Wikimedia abzuspeichern.

Zielgruppe

Jugendliche und Audiophile mit Interesse an Technik, Musik oder Geschichte. Kein Vorwissen notwendig. Die Teilnahme an einem der beiden Einführungsworkshops ist verpflichtend!

Anmeldung

Bis 31.05.2020 bei mbertsch@gmx.at



DI

30.06.2020

Einführungsworkshop I

17.00 – 20.00 Uhr

Ort

Stadtgalerie Mödling
Kaiserin Elisabethstraße 1
2340 Mödling

Eintritt

frei

MO

06.07.2020

Einführungsworkshop II

17.00 – 20.00 Uhr

Ort

HENRICS Coworking
Grenzgasse 111/1/9
2344 Maria Enzersdorf

Eintritt

frei

Leitung

Ao. Univ.-Prof. Dr. Matthias Bertsch, Dozent für interdisziplinäre Musikforschung und Leiter des »Motion-Emotion-Lab« an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und Mitglied von Wikimedia Österreich
Veronika Weber BSc, BA, Studentin der Physik und Musikwissenschaft an der Uni Wien, Chorsängerin und Mitglied der Mödlinger Blasmusik

Folgetermine für beide Einführungsworkshops

8.07. und 10.07.2020 | 16.00 – 19.00 Uhr

Ort Folgetermine

HENRICS Coworking
Grenzgasse 111/1/9
2344 Maria Enzersdorf



AB INS WIRTSHAUS!

Der alleinstehende Ludwig van Beethoven litt unter einem empfindlichen Magen. Deshalb speiste er regelmäßig in guten Wirtshäusern, die eine hohe Qualität der Speisen versprachen. Mit der wirtschaftlichen Krise und der napoleonischen Besetzung Wiens wurde es jedoch notwendig, persönliches Küchenpersonal zu engagieren. Dieses instruierte der Meister genau über Einkaufslisten und Gerichte, wobei seine Vorliebe für Fischgerichte mehrfach belegt ist. Vor allem Karpfen, Hecht und Bückling konnten sein Herz erfreuen.

Einfach köstlich: Das Mödlinger Kobenzl kredenzt wunderbare Fischgerichte – probieren Sie doch einmal Forelle à la Beethoven!

Mödlinger Kobenzl
Jubiläumspark 2
2340 Mödling

+43 660 1431453
www.moedlingerkobenzl.at



© ANTON RECKZIEGEL „Blick in die Klausen“ © Museum Mödling



MRZ – OKT

Ausgangspunkt
Parkplatz beim Kursalon
Brühler Straße 19
2340 Mödling

Eintritt
frei

KULTURVERMITTLUNG | MRZ – OKT



Geocaching

WALK LIKE BEETHOVEN

Multi-Cache zum Beethovengedenkjahr 2020: Beethoven begab sich aufgrund seines Gehörleidens in den südlichen Wienerwald zur Kur. Nun kann man das Genie in mehreren Stationen eines Multi-Caches kennenlernen und, ähnlich wie Beethoven, einen ausgedehnten Spaziergang unternehmen. Im altbewährten Geocaching-System erwandert man prägnante Erinnerungsplätze, sammelt Variable und gelangt am Ende zur ersehnten Dose. Der Multi-Cache wird anlässlich seines Todestages im März ausgelegt und bis Oktober 2020 verfügbar sein.

Programm Multi-Cache Geocaching

Konzept

Claudia Behling | Ruth Löbl | Marina Gschmeidler

Infos zum Geocaching www.geocaching.com

DEM GENIE PRIVAT BEGEGNEN

Gepäck nahm er die damals beschwerliche Umsiedlung aus Wien mittels vierspännigen Fuhrwerks auf holprigen Landstraßen in Kauf.

Über den Komponisten Ludwig van Beethoven ist vieles bekannt. Wie aber war er als Mensch? Hat er auch Erholung gesucht, wie ist er gereist, wie hat er gewohnt und wo hat er gegessen? In der Beethoven-Gedenkstätte erfährt man spannende Details aus seinem Leben.

Auf Sommerfrische

Im sogenannten Hafnerhaus, einem Renaissancebau mit schönen Arkaden aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts, tauchen die BesucherInnen in den Alltag des großen Komponisten ein. Hier verbrachte Beethoven die Sommermonate der Jahre 1818 und 1819, denn er liebte die romantische Landschaft rund um Mödling. Trotz umfangreichem

Ort der Meisterwerke

Beethoven hat auch in Mödling unermüdlich an seinen Kompositionen gearbeitet, so an der Hammerklaviersonate in B-Dur, op. 106, an den Diabelli-Variationen op. 120, den Mödlinger Tänzen und an einem seiner Hauptwerke, der feierlichen Messe Missa solemnis, op. 123. In jenen drei Räumen des ersten Stockes, die Beethoven bewohnte, wurde 1970 zum Gedenken an den 200. Geburtstag des großen Komponisten eine Gedenkstätte eingerichtet.

Ein Raum wurde als Wohn- und Arbeitsraum Beethovens gestaltet. Er wirkt, als hätte der Künstler gerade auf wenige Minuten den Raum verlassen. Bilder, Fotografien und Reproduktionen geben Auskunft über Beethoven und seine Zeit in Mödling, auch



die Faksimiles dreier Briefe Beethovens sind ausgestellt.

Hammerflügel mit Geschichte

Ein besonders markantes Ausstellungsstück ist ein Hammerflügel aus der anerkannten Wiener Firma Carl Stein, hergestellt in den späten 30er Jahren des 19. Jahrhunderts. »Da Beethoven 1827 starb, hat er also nie auf diesem Klavier gespielt, es stammt aber doch von einem Klavierbauer, zu dem Beethoven Kontakt hatte. Das Instrument weist einige Besonderheiten auf, die dem gehörleidenden Beethoven auf den Leib geschneidert worden sein könnten. Besonders auffallend ist ein zusätzlicher Klangdeckel direkt über den Saiten, der wahrscheinlich mit einem eigenen



Beethoven- Gedenkstätte im Hafnerhaus

Hauptstraße 79
2340 Mödling

Jul | Aug | Sep jeden SO
von 14–17 Uhr oder
gegen Voranmeldung am
MO Vormittag. Infos:
www.museum-moedling.at

Pedal zu bedienen war. Er ist verschollen, diente aber zur Verstärkung des Klanges«, erklärt Kurator Dr. Christian Matzner.

Blick in den Alltag

Der Kurator der Gedenkstätte weiß bei seinen Führungen viel zu berichten. So erzählt er, dass dem Meister das leibliche Wohl sehr wichtig war, weshalb er auch häufig in das damalige Gasthaus »Zu den zwei Raben« in der Vorderbrühl einkehrte – einst eines der besten in der Region. Was er dort gerne gegessen hat und ob er auch selbst den Kochlöffel schwingen wollte? Einfach vorbeikommen und bei den Rundgängen und interaktiven Erlebnisführungen mehr erfahren!



»Blicke in die schöne Natur und beruhige dein Gemüt über das Müssende.«

Ludwig van Beethoven



JUL - AUG

Bei Regen finden die Veranstaltungen indoor statt.

Eintritt
frei

Stadtgemeinde Mödling

BEETHOVEN IM GRÜNEN

Beethoven unter freiem Himmel an mehreren Sonntagen im Juli und August in den Grätzeln von Mödling erleben: Genießen Sie nach einer erfolgreichen Saison 2019 wieder die wunderbare Musik des großen Komponisten in kleinen Besetzungen an verschiedenen Orten hautnah. Es spielen für Sie unter anderem das BEETHOVEN-ENSEMBLE, das DUO RODAUN sowie das DUO CONCERTANTE. Für das leibliche Wohl sorgt die heimische Gastronomie. Ob wunderbare Weine, regionale Köstlichkeiten oder Mehlspeisen und Kaffeespezialitäten – diese Sonntage werden ein Genuss für alle Sinne! Die genauen Termine und Veranstaltungsorte finden Sie auf der Website.

Infos unter:
movingbeethoven.at

Samantha Steppan

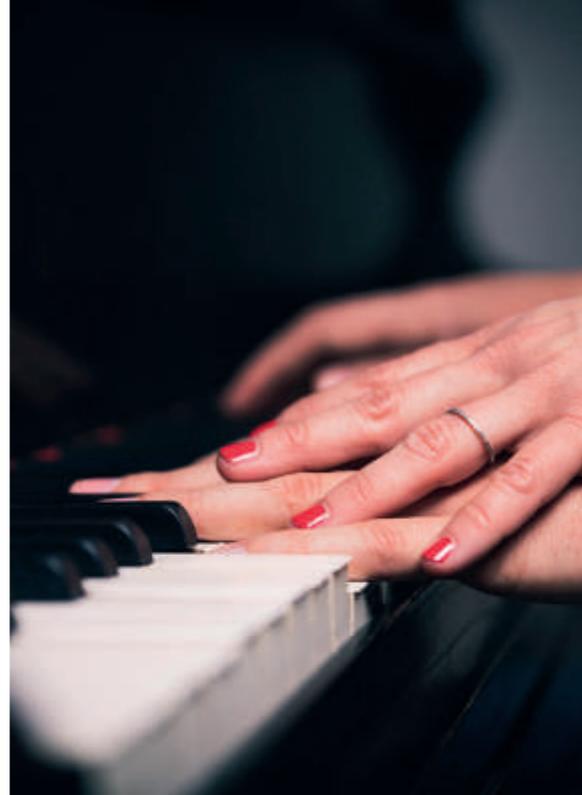
BEETHOVENS FRAUEN

Einsam, cholerisch fluchend, verliebt: Auch das war Beethoven! Ein rastlos suchender Mensch hinter seiner berühmten Musik. Sein bewegtes Liebesleben wirft viele Fragen auf. Wer war der Mann, der von Ort zu Ort zog, stets dem Glück nachjagend? Beethovens Musik brachte so manche Klavierschülerin zum Schmelzen. Die Anziehungskraft seiner Werke ließ sein ganzes Wesen strahlen und rasch wurde Beethoven zu einem ungewöhnlichen Verführer!

Programm Szenische Lesung

Mitwirkende

Samantha Steppan | Elsa Schwaiger |
Max G. Fischnaller



MI 08.07.2020

MI 15.07.2020

Uhrzeit
19.30 Uhr

Ort
Konzerthof in der
Stadtgemeinde Mödling
Pfarrgasse 9
2340 Mödling

Eintritt
frei



EIN GENIE UND EROBERER

Die Leidenschaft Ludwig van Beethovens für Frauen war sicherlich genauso groß wie die für seine Musik. Der Jugendfreund Franz Gerhard Wegeler meinte, der Musiker wäre »immer in Liebesverhältnissen« und mache Eroberungen, »die manchem Adonis doch sehr schwer geworden wären«. Beethoven verführte vor allem mit seiner Musik, besonders seine fantasiereichen Klavierimprovisationen fanden großen Gefallen bei der Damenwelt. Von Johanna von Honrath, einem Mädchen,

das er in seiner Jugend verehrte, über die Gräfin Marie von Erdödy bis hin zur geheimnisumwitterten »unsterblichen Geliebten«, der Beethoven in einem dreiteiligen Brief sein Innerstes offenbarte: Beethovens Beziehung zu diesen Frauen ist geprägt von Zuneigung, Freundschaft, gegenseitigem Respekt und Leidenschaft.

Beethoven war in Sachen Liebe ein Suchender und es war vor allem die adelige Damenwelt, zu der er sich hingezogen fühlte. Ob seines niedrigen gesellschaftlichen Ranges als Musiker wurden seine Liebesaffären jedoch offiziell nicht akzeptiert. Eine Ehe oder eine stabile und von der Gesellschaft anerkannte Beziehung blieb ihm zeit seines Lebens verwehrt.



SUPPEN-FREUDEN

Aus der österreichischen Küche sind sie einfach nicht wegzudenken. Ob mit Frittaten-, Nudel- oder Leberknödeleinlage – Suppen haben hierzulande eine lange Tradition. Es ist mehrfach überliefert, dass auch Ludwig van Beethoven sie liebte. Als Hauptmahlzeit schätzte er vor allem eine breiartig gekochte Brotsuppe, die er eigenhändig abrundete: Zehn Eier wurden einer genauen Frischeprüfung unterzogen und dann sorgsam in das Gericht eingerührt!

Im Mautswirtshaus genießen Sie neben internationalen Gerichten viele altösterreichische Spezialitäten – probieren Sie auch den köstlichen Beethoven-Suppentopf!

Mautswirtshaus
Kaiserin Elisabethstraße 22
2340 Mödling

+43 2236 24481
www.mauts.at



DI
15.09.2020

Uhrzeit
19.00 Uhr

Ort
Spitalkirche
Brühler Straße 1
2340 Mödling

Eintritt
frei

KünstlerInnengruppe JETZT

BEETHOVEN JETZT

Inspiziert von Beethoven: Die KünstlerInnengruppe JETZT beleuchtet in ihren Arbeiten jenen Zeitraum des Meisters, den er in Mödling verbracht hat. So beschäftigt sie sich mit dem umfangreichen Werk der Missa solemnis, die nachweislich zum Teil in Mödling entstanden ist. Weiters bezieht sich die Gruppe auf Teile des Beethoven-Romans »Der Titan« von Ottokar Janetschek. Das Thema wird auch multimedial umgesetzt: Bilder werden von Wolfgang Bauch unter Verwendung von Zitaten aus der Missa solemnis wieder in Musik zurückverwandelt. Diese kann interaktiv abgerufen werden.

Programm Multimediale Ausstellung

Ausstellungsdauer
16.09. – 28.09.2020 | tgl. 9.00 – 18.00 Uhr

KünstlerInnen
Wolfgang Bauch | Susanne Ganter-Ullmann |
Jutka Harmath | Traude Haslauer | Anni Hoppel |
Christa Klinger | Ilse Mayer | Brigitte Meissl |
Erika Schreihans | Michael Zeiner | Susanne Zeiner

Mödlinger Künstlerbund

FACETTEN EINES GENIES: DIE KRAFT DER PHANTASIE

Vertiefende Einblicke: Beethovens Werk, seine Krankheit und sein Hinauswachsen über die damit verbundenen Einschränkungen stehen im Mittelpunkt dieser Ausstellung. Beethoven hat gezeigt, dass selbst bei zunehmender Hörschwäche musikalische Meisterwerke entstehen können.

Welche phantasievollen Lösungen bietet die bildende Kunst bei Beeinträchtigungen jeglicher Art? Der Fokus liegt auf der sinnlich emotionalen Vertiefung künstlerischer Eindrücke und phantasievollen Gestaltungsmöglichkeiten.

Programm

Vernissage mit Musik von Martin Kratochwil

Mitwirkende

Mitglieder des Mödlinger Künstlerbundes

Ausstellungsdauer

17.09. – 27.09.2020 | Di bis Fr 17.00 – 19.00 |
Sa, So 15.00 – 18.00



© OTTO HUSINSKY

MI

16.09.2020

Uhrzeit

19.00 Uhr Vernissage

Ort

Essingerhaus
Friedrich Schiller-Straße 34a
2340 Mödling

Eintritt

frei

Mehr Programm:
opendoor-moedling.at



SA

19.09.2019

Uhrzeit

10.00 – 18.00 Uhr

Ort

Mödling

Eintritt

frei

Stadtgemeinde Mödling

OPENDOOR IN MÖDLING

Hereinspaziert: Die Stadtgemeinde Mödling lädt zum 5. Mödlinger openDOOR-Tag ein! Zahlreiche Privatpersonen, KünstlerInnen, Unternehmen, Institutionen und Vereine öffnen ihre Räume, die sonst der Öffentlichkeit nicht zugänglich sind. Dazu gibt es ein vielseitiges Rahmenprogramm und Stationen mit Bewirtung, die ganz nach eigenen Vorlieben und Interessen bei einer Rundtour durch Mödling besichtigt werden können. Frei nach dem Motto: Kultur – offen für alle!

Programm

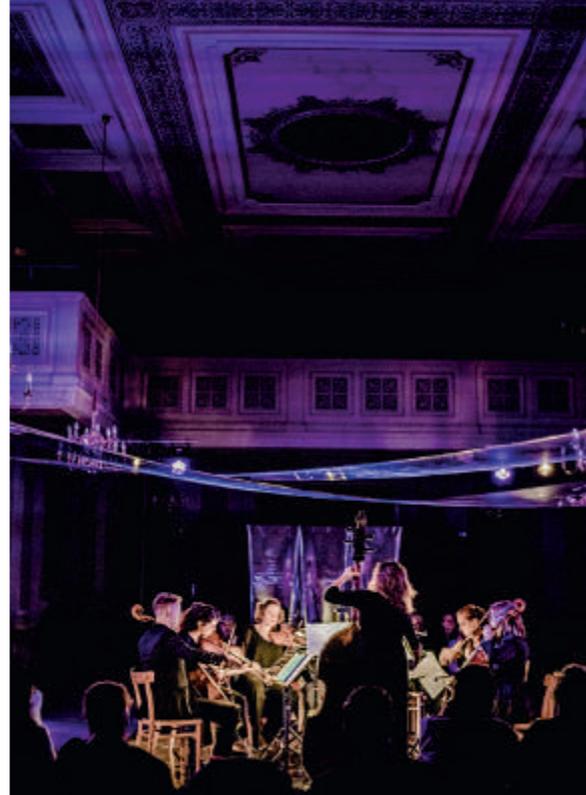
Ein Tag der offenen Tore und Türen in Mödling

8. PODIUM festival Mödling

**BEETHOVEN
»NEU« HÖREN**

Ungewöhnliche Zugänge: Klingt Beethoven im Wirtshaus anders? Was passiert, wenn klassische Musik die traditionelle Konzertbühne verlässt? Das PODIUM festival Mödling begibt sich auf die Suche nach Antworten. Nora Romanoff-Schwarzberg lädt KünstlerInnen unterschiedlicher Disziplinen in die intime Atmosphäre von Beethovens geliebter Vorstadt, um mit neuen Konzertformaten zu experimentieren. Vieles entsteht erst bei den Proben vor Ort, aber dass selten aufgeführte Lieder in ungewohnter Wirtshaus-Atmosphäre, ein kammermusikalisches Format der großen Konzert-Arie »Ah! Perfido« und eine ungewöhnliche Version des letzten Streichquartetts op. 130 »neu« zu hören sein werden, steht bereits fest. Unter dem Titel »PODIUM_education« erhalten SchülerInnen aus Mödling die Möglichkeit, mit den Festival-KünstlerInnen ein eigenes Konzertprogramm zu konzipieren.

Künstlerische Leitung
Nora Romanoff-Schwarzberg

**DO** 24.09.2020**FR** 25.09.2020**SA** 26.09.2020**SO** 27.09.2020

Infos unter:
podiumfestival.at

**DO**
24.09.2020**Uhrzeit**
19.00 Uhr**Ort**
Beethoven-Gedenkstätte
Hauptstraße 79
2340 Mödling**Eintritt**
freiKomponistengespräch &
CD-Präsentation**BEETHOVEN
WALKIN'**

Achtung Aufnahme: Im Februar kam der Kompositionsauftrag von der Stadtgemeinde zur Uraufführung – delikater Swing, gekrönt von beherzter Melodik, inspiriert von Beethovens Motiven und Harmonik. An diesem Abend wird auf die Uraufführung Bezug genommen. Thomas Nöttling spielt Beethoven am Hammerflügel an und erläutert, welche Passagen beeinflussend zu Neuem beigetragen haben. CD-Hörproben werden dem Originalklang gegenübergestellt. Die Aufnahme ist handsigniert erhältlich.

Mitwirkende

Thomas Nöttling, Hammerflügel, Komposition
Auf der CD: Thomas Nöttling, grandpiano,
composer | Gerhard Graml, uprightbass |
Hermann Aigner, drums

CD

Nach Vorlage der Eintrittskarte der Uraufführung (s. Seite 15) ist die CD »Beethoven Walkin'« um 5 € ermäßigt auf www.noettling.com erhältlich!

Anmeldung info@noettling.com



SEHR ZUM WOHLE!

Ob vor dem Konzert, nach der Lesung oder einfach zwischendurch: Mödlings Gastronomie hat viele Köstlichkeiten zu bieten! Bereits zu Beethovens Zeiten haben Einheimische wie Besucher an lauschigen Plätzen genussreiche Stunden erlebt. Gastfreundschaft hat in unserer Stadt eben Tradition! Wenngleich sich die kulinarischen Vorlieben auch etwas gewandelt haben: In den zahlreichen Heurigen, Bars, Cafés und Restaurants der Stadt kann man genau wie damals ganz wunderbar entspannen!

Toller Aperitif: Der Bellini à la Beethoven im Café Posthof!

Café Posthof
Schrannenplatz 3
2340 Mödling
+43 2236 25005
Facebook/Cafe Posthof



SO
27.09.2020

Uhrzeit
17.00 Uhr

Ort
Schönberg-Haus
Bernhardgasse 6
2340 Mödling

Eintritt
regulär: 25 €
ermäßigt: 20 €

Serenadenkonzerte
Land Niederösterreich

SCHÖNBERG- BEETHOVEN SERENADE

In ganz besonderer Atmosphäre: Das Land Niederösterreich veranstaltet bereits seit 1960 die »Serenadenkonzerte« an einigen der bedeutsamsten musikhistorischen Plätze des Bundeslandes. In der 60. Konzertsaison wird am Ort der Entstehung der »Zwölftonmusik« nicht nur Arnold Schönbergs, sondern auch des Jahresregenten Ludwig van Beethoven gedacht. Der international gefragte Bariton Andreas Jankowitsch gibt eine Auswahl von Liedern Arnold Schönbergs und von Beethovens Volksliedbearbeitungen zum Besten.

Mitwirkende
Andreas Jankowitsch, Bariton | Bernadette Bartos,
Klavier | Kreisler Trio Wien

Kartenvorverkauf
Land Niederösterreich, +43 2164-2268
serenadenkonzerte@noel.gv.at
www.schoenberg.at, + 43 1 712 18 88

Marc Aurel Quartett

BEETHOVEN UND ALBAN BERG

Ausgezeichnete Darbietung: Benannt nach Marc Aurel, der die letzten Jahre seines Lebens in Vindobona (heutiges Wien) verbrachte, wurde das Quartett 2018 an der Musikuniversität Wien gegründet. Es konzertierte bereits unter anderem im Musikverein Wien, in Grafenegg und beim Gent Festival Belgien. Die vier MusikerInnen wurden von der »isa – Internationale Sommerakademie der mdw« mit dem Preis für die Zweite Wiener Schule sowie dem »Artis Quartett Preis« für das beste teilnehmende Streichquartett ausgezeichnet.

Programm

Streichquartette von Ludwig van Beethoven und Alban Berg

Mitwirkende

Marc Aurel Quartett: Cristian Ruscior, Violine | Konstanze Heinicke, Violine | Stephanie Drach, Viola | Tristan Feichtner, Violoncello

Kooperation Arnold Schönberg Center, Wien

Kartenvorverkauf

Arnold Schönberg Center, +43 1 712 18 88
www.schoenberg.at



DO

01.10.2020

Uhrzeit

19.30 Uhr

Ort

Schönberg-Haus
Bernhardgasse 6
2340 Mödling

Eintritt

regulär: 14 €
ermäßigt: 7 €

Mödlinger
Symphonisches Orchester

MUSIKALISCHE FABELN AUS DEM OSTEN

Drei Werke, drei Geschichten: Die Janitscharen, eine Eliteeinheit des Türkischen Sultans, waren für ihre Musik bekannt. Fast alle Meister der Wiener Klassik haben ihre Musik zitiert, so auch Mozart in seinem berühmten »türkischen« Violinkonzert. Eine musikalische Fabel zeichnete Beethoven mit seinen Geschöpfen des Prometheus, der im Kaukasus an einen Felsen geschmiedet war. Und auch Rachmaninows fabelhafte Sinfonische Tänze stehen auf dem Programm!

Programm

Ludwig van Beethoven: »Die Geschöpfe des Prometheus« Ouvertüre op. 43 | Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219 | Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze

Mitwirkende

Solistin Alexandra Tirsu, Violine | Daniel Auner, Dirigent

Kartenvorverkauf

info.service Mödling, +43 2236 400125 | InfoCenter Perchtoldsdorf, +43 01 86683-400 | www.symphony.at



SO

11.10.2020

Uhrzeit

19.00 Uhr

Ort

Burg Perchtoldsdorf
Paul-Katzberger-Platz 1
2380 Perchtoldsdorf

Eintritt

19 € – 29 €
Ermäßigung für
SchülerInnen & Studierende

Özdamar & Zumpfe

KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

Außergewöhnlicher Abend: Das Mödlinger Klavier-Duo Özdamar-Zumpfe spielt Beethovens solistische Mödlinger Klaviersonaten op. 106 (»Das Hammerklavier«) und op. 109 sowie seine gesamte vierhändige Klavierliteratur. Außerdem führt der Mödlinger Pianist und Komponist Benjamin Zumpfe sein eigenes Werk »Beethoven-Bagatellen« – ein Auftragswerk für moving beethoven 2020 – als Uraufführung auf.

Programm

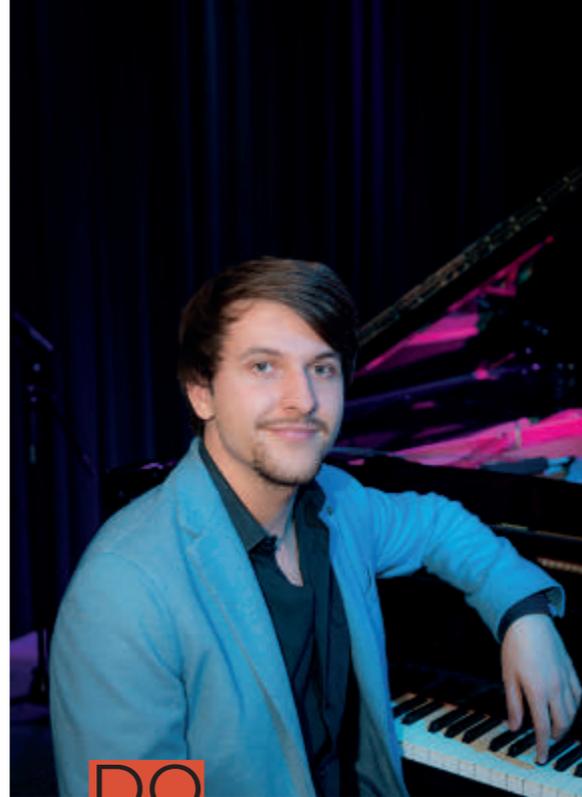
Ludwig van Beethoven: Mödlinger Sonaten | Benjamin Zumpfe: Beethoven-Bagatellen

Mitwirkende

Cansu Özdamar, Klavier
Benjamin Zumpfe, Klavier

Kartenvorverkauf

Kulturreferat Mödling, +43 2236 400103
doris.hickelsberger@moedling.at



DO

22.10.2020

Uhrzeit

19.30 Uhr

Ort

Theresiensaal
Maria Theresien-Gasse 18
2340 Mödling

Eintritt

VV: 17 €, ermäßigt 15 €
AK: 19 €, ermäßigt 17 €
SchülerInnen: 8 €

Parz & Krah

»POSTSCRIPTUM B.« BEETHOVEN – KATZER KONTRASTE

Neu interpretiert: Die Musiker Jörg Ulrich Krah und Bernhard Parz haben sich ihren Traum erfüllt, alle Beethovenschen Cellosonten aufzunehmen. Mit einer erfrischend neuen Interpretation setzen sie dabei einen Brückenschlag zur zeitgenössischen Musik. Das Album »postscriptum B.« beinhaltet Auftragswerke des renommierten und leider kürzlich verstorbenen Komponisten Georg Katzer. Kredenzt werden auch ein von den Musikern selbst kreierter Beethoven-Wein sowie eine eigene Schokolade, die den Genussmenschen Beethoven sicherlich erfreut hätte.

Mitwirkende

Jörg Ulrich Krah, Violoncello | Bernhard Parz, Klavier

Programm

Ludwig van Beethoven: Sonaten für Violoncello und Klavier | Georg Katzer: »postscriptum zu B.«

Achtung

Begrenzte Platzkapazität! Anmeldung
unter +43 2236 400 103, kultur@moedling.at



DO

05.11.2020

Uhrzeit

19.30 Uhr

Ort

Schönberg-Haus
Bernhardgasse 6
2340 Mödling

Eintritt

frei

KUPO

BEETHOVEN IN NEU-MÖDLING

Ein Abend in der Schöffelstadt: Er ist Beethovens Schaffen, seinem Alltag, seiner schwierigen Beziehung zu seinem Neffen Karl, seinen Wanderungen durch die Mödlinger Hügel sowie seiner Vorliebe für gute Küche und Wein gewidmet. Eingebettet werden die Erzählungen in Originalmusik von Ludwig van Beethoven und seinem Lehrer Johann Georg Albrechtsberger. Auf dem Programm stehen unter anderem das »Duett mit zwei obligaten Augengläsern« in Es-Dur und kammermusikalische Gustostückerln.

Mitwirkende

Johannes Ammerer, Violine, Viola und Leitung |
Susanne Herwelly, Violine | Gerhard Waiz,
Violoncello | Karoline Pilcz, Traversflöte |
Jugendstreichquartett der Beethoven Musikschule

Idee & Konzept KUPO – Werner Burg



SO

08.11.2020

Uhrzeit

16.00 Uhr

Ort

Waisenhauskirche
Hyrtlplatz
2340 Mödling

Eintritt

frei

© EDUARD CURJK (1833)



© Collage: Chen | BC BRG Keimgasse 7m (2019)

FR

13.11.2020

Uhrzeit

18.30 Uhr

Ort

Beethoven Musikschule
Babenberggasse 20
2340 Mödling

Eintritt

VVK: 13 €, ermäßigt 8 €
AK: 15 €, ermäßigt 10 €

LehrerInnenkonzert

BEETHOVEN – INTERPRETIERT UND EXPERIMENTIERT

Spannender Abend: Im Rahmen dieses Konzertes präsentiert die Musikwissenschaftlerin und Übersetzerin Pia Pausch das Buch »Beethoven – Die Geburt eines Mythos« von Alessandra Comini. Der reich bebilderte Band thematisiert auch Beethovens Zeit in Mödling. Wie haben Zeitgenossen den großen Meister erlebt? Wie entstand aus Verehrung und Missverständnissen das »titanische« Beethoven-Bild der Romantik? Eine Spurensuche in Bild, Wort und Skulptur führt über die legendäre Wiener Apotheose Anfang des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart.

Mitwirkende

Lehrende der Beethoven Musikschule

Kartenvorverkauf

Kulturreferat Mödling, +43 2236 400103
doris.hickelsberger@moedling.at

Streicher der
Wiener Symphoniker

QUARTETTO TRADIZIONALE KONTRA QUINTETTO AVANTGARDISTI

Alt trifft Neu: Ein Beethoven-Streichquartett aus der Serie op. 18 wird einem neuen Klavierquintett von Reinhard Süß gegenübergestellt. Mit abschließender kleiner Überraschung im Beethovenhaus und der Galerie kunstraumarcade (Hauptstraße 79).

Programm

Ludwig van Beethoven: Streichquartett op. 18
Reinhard Süß: Klavierquintett (2020, UA,
Kompositionsauftrag des Landes Niederösterreich)

Mitwirkende

Streicher der Wiener Symphoniker
Reinhard Süß, Klavier

Kartenvorverkauf

Kulturreferat Mödling, +43 2236 400103
doris.hickelsberger@moedling.at



SA

14.11.2020

Uhrzeit

19.30 Uhr

Ort

Beethoven Musikschule
Babenberggasse 20
2340 Mödling

Eintritt

VVK: 17 €, ermäßigt 15 €
AK: 19 €, ermäßigt 17 €
SchülerInnen: € 8



SA

14.11.2020

Uhrzeit

17.00 Uhr

Ort

Evangelisches Lichthaus
Scheffergasse 8-10
2340 Mödling

Eintritt

frei



Johannes Kobald &
Karoline Pilcz

LUDWIGS LIEDERBUCH

Ein Muss für die ganze Familie: »Ludwigs Liederbuch« bietet eine Auswahl weltberühmter Beethoven-Melodien. Verpackt für Groß und Klein und unterlegt mit neuen Texten und feinsinnigen Illustrationen der Künstlerin Karoline Pilcz. Zudem ermöglicht das Buch ein leichtes Einlernen mit dem neuen Scoreflows Player, einer Innovation des Musikpädagogen und Komponisten Johannes Kobald. Gemeinsam mit dem Projektchor der Beethoven Musikschule »Ludwigs Stimmen« präsentieren die KünstlerInnen ihr neues pädagogisches Gesangsbuch mit Liederbeiträgen von Stücken der dem Liederbuch beigelegten CD.

Mitwirkende

SchülerInnen der Beethoven Musikschule |
Karoline Pilcz | Johannes Kobald

ENSEMBLE TRIS

BEETHOVEN TAUB

Der Hörverlust als Thema: Komponist Wilfried Hiller hat sich – angeregt auch durch eigene Tinnitus-Erfahrungen – mit Beethovens Situation auseinandergesetzt. Das Ergebnis ist eine »Szene mit Beethoven« mit teils durchaus hintergründig-parodistischen Zügen. Ebenfalls auf dem Programm: Beethovens Cellosonate op. 102/2, die am Beginn seiner späten Schaffensperiode steht sowie das Trio op. 38. Gewidmet ist es dem Wiener Arzt Johann Adam Schmidt, bei dem Beethoven wegen seines beginnenden Hörleidens in Behandlung war.

Programm

Ludwig van Beethoven: Sonate in D-Dur op. 102/2 für Violoncello und Klavier | Wilfried Hiller (*1941): Tinnitus-Trio – Szene mit Beethoven | Ludwig van Beethoven: Trio op. 38

Mitwirkende

Ensemble TRIS: Holger Busch, Klavier
Jörg Wachsenegger, Klarinette
Gerhard Waiz, Violoncello



SA

12.12.2020

Uhrzeit

19.30 Uhr

Ort

Theresiensaal
Maria Theresien-Gasse 18
2340 Mödling

Eintritt

frei



MI

16.12.2020

Uhrzeit

19.30 Uhr

Ort

Theresiensaal
Maria Theresien-Gasse 18
2340 Mödling

Eintritt

frei

Abschlusskonzert zum
250. Geburtstag Beethovens

NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT ...

Eine Atmosphäre wie damals: Die große und unerfüllte Liebe war das stete Thema sowohl von Ludwig van Beethoven als auch von Franz Schubert. So verwundert es nicht, dass die beiden als begeisterte Leser und Literaturkenner die gleichen Texte vertonten. Begleitet werden die Lieder am Hammerflügel, meisterhaft gespielt vom amerikanischen Experten für historische Tasteninstrumente Richard Fuller. Das Abschlusskonzert des moving beethoven-Festivals bietet außerdem noch so manches Gustostückerl, nicht nur musikalischer Natur. Lassen Sie sich überraschen!

Programm

Lieder über Liebe und Schmerz von Beethoven und Schubert im Originalklang

Mitwirkende

Karoline Pilcz, Sopran |
Richard Fuller, Hammerflügel

Silvesterkonzerte des MSO

WIENER BONBONS – MUSIKALISCHE ZUCKERLN ZUM NEUEN JAHR

Highlights der Salonmusik: Mit schwungvollen Klängen in ein wundervolles 2021! Die beiden Silvesterkonzerte im Stadttheater bieten ein stimmiges Programm: Nach einer Weihe des Hauses durch Ludwig van Beethoven wird sich unter anderem die Familie Strauss am Bühneneingang musikalisch die Klinke in die Hand geben!

Programm

Ludwig van Beethoven: »Die Weihe des Hauses« Ouvertüre op. 124 | Johann Strauss: »Wiener Bonbons«-Walzer | Fritz Kreisler: Liebesleid – Liebesfreud | weitere Werke der Strauss-Dynastie

Mitwirkende Solist und Dirigent Daniel Auner

Kartenvorverkauf

info.service Mödling, +43 2236 400125

www.symphony.at

Reisebüro CORSO Mödling, + 43 2236 25900



MI 30.12.2020 | 19.00 Uhr

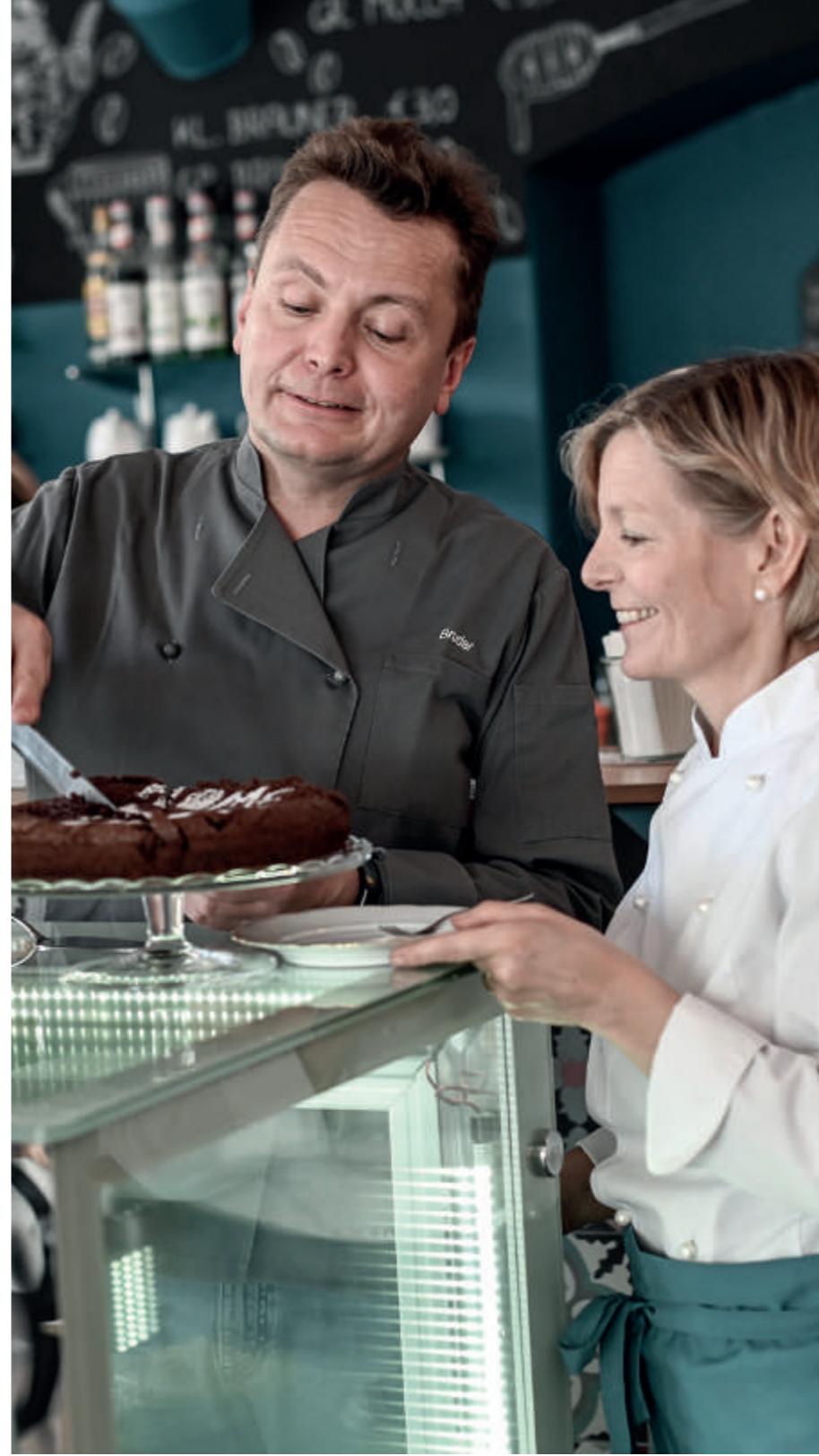
DO 31.12.2020 | 16.00 Uhr

Ort

Stadttheater Mödling
Babenberggasse 5
2340 Mödling

Eintritt

27 € – 35 €
Ermäßigung für
SchülerInnen & Studierende



FÜR KLEINE UND GROSSE ZUCKER- GOSCHERLN

Österreichs Küche ist untrennbar mit ihrer Mehlspeisentradition verbunden. Die zu Ludwig van Beethovens Lebzeiten verhängte napoleonische Kontinental Sperre um 1803 bewirkte, dass kaum noch Zucker in das Land gelangte. Deshalb wurde der Anbau der Zuckerrübe forciert. Der daraus gewonnene billige raffinierte Zucker stieg schnell zum Volksgenussmittel auf, die süßen Mehlspeisen wurden leistbar und Teil der heimischen Genusskultur. Torten, Kuchen oder Strudel – was wäre ein Besuch im Kaffeehaus ohne diese Köstlichkeiten?

**Mehlspeisen aus der Zeit Beethovens:
Hier wäre der große Komponist mit
Sicherheit schwach geworden!**

Bruder & Schwester
Hauptstraße 41
2340 Mödling

+43 664 302 44 32
bruderundschwester.at



TERMINE

11 JAN | SA | ab 18⁰⁰
Blasmusik Mödling
Neujahrskonzert
siehe Seite 8

25 JAN | SA | 17⁰⁰
kunstraumarcade
**Notationen, verdichtet –
Finissage**
siehe Seite 10

14 FEB | FR | 16⁰⁰
MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 13

16 FEB | SO | 16⁰⁰
MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 13

18 FEB | DI | 16⁰⁰
MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 13

21 FEB | FR | 16⁰⁰
MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 13

11 JAN | SA | 19³⁰
Kreisler Trio Wien
Der junge Beethoven
siehe Seite 9

25 JAN | SA | 19⁰⁰
Hauscafé & Schreibakademie
Slamfonie
siehe Seite 12

15 FEB | SA | 16⁰⁰
MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 13

16 FEB | SO | 17⁰⁰
TrioVanBeethoven
**Musikalische
Geisterbeschwörung**
siehe Seite 14

20 FEB | DO | 19³⁰
Thomas Nöttling Jazz Trio
Beethoven Walkin'
siehe Seite 15

21 FEB | FR | 19³⁰
Thomas Nöttling Jazz Trio
Beethoven Walkin'
siehe Seite 15

22 FEB | SA | 16⁰⁰
MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 13

25 FEB | DI | 16⁰⁰
MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 13

05 MRZ | DO | 19³⁰
Bergmann & Pilcz
Singing Beethoven
siehe Seite 17

20 MRZ | FR | 19⁰⁰
MSO
Unerreichte Großtaten
siehe Seite 20

26 MRZ | DO | 18³⁰
Leibnitz & Reiber
**Menschenwelt &
Götterfunken**
siehe Seite 22

31 MRZ | DI | 19³⁰
capitolino
Klang der Stille
siehe Seite 25

18 APR | SA | 18⁰⁰
arcade
DA CAPO Laut & Leise
siehe Seite 27

23 FEB | SO | 16⁰⁰
MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 13

27 FEB | DO | 19³⁰
Dan Kajetanowicz
**Beethoven meets
Schönberg**
siehe Seite 16

15 MRZ | SO | 16⁰⁰
Michael Stradal
Tee für Beethoven
siehe Seite 18

21 MRZ | SA | 10 | 11³⁰
KUM
Beethoven  **Mödling**
siehe Seite 21

28 MRZ | SA | 18⁰⁰
Antonia Teibler
beethoven.goes.visual
siehe Seite 23

02 APR | DO | 19⁰⁰
Night of Groove
**Roll over Beethoven –
Beethoven neu gedacht**
siehe Seite 26

18 APR | SA | 10 | 11³⁰
KUM
Beethoven  **Mödling**
siehe Seite 21

18
APRSA
19³⁰trio VAN mödling
Beethoven pur
siehe Seite 2920
APRMO
19⁰⁰OeGfMM
Wunderwerk Ohr
siehe Seite 3021
APRDI
11⁰⁰OeGfMM
Hören am Limit
siehe Seite 3123
APRDO
19⁰⁰Roman Seeliger
SE(E)LIGER BEETHOVEN
siehe Seite 3201
MAIFR
16⁰⁰MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 1302
MAISA
16⁰⁰MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 1303
MAISO
16⁰⁰MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 1308
MAIFR
19⁰⁰SchülerInnenkonzert
Beethovenabend
siehe Seite 3308
MAIFR
16⁰⁰MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 1309
MAISA
10 | 11³⁰KUM
Beethoven  Mödling
siehe Seite 2109
MAISA
16⁰⁰MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 1309
MAISA
19³⁰Mödlinger Künstlerbund
Die Kraft der Freiheit
siehe Seite 3510
MAISO
16⁰⁰MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
siehe Seite 1315
MAIFR
19⁰⁰Duo Monokel
**Beethoven und die neue
Klangwelt von Monokel**
siehe Seite 3628
MAIDO
19⁰⁰Beethoven & Schubert Liederabend
An die ferne Geliebte
siehe Seite 3729
MAIFR
18³⁰Antonia Teibler
Beethoven.goes.visual
siehe Seite 2303
JUNMI
19³⁰Bergmann & Pilcz
Singing Beethoven
siehe Seite 1705
JUNFR
19³⁰Dream Opera
Fidelio
siehe Seite 3806
JUNSA
19⁰⁰MSO
Beethoven – ein Filmstar
siehe Seite 4007
JUNSO
15³⁰Modern Sounds Vienna
Beethoven & Broadwood
siehe Seite 4109
JUNDI
18³⁰Beethoven Musikschule
Hammerflügelkonzert
siehe Seite 4212
JUNFR
19³⁰Dream Opera
Fidelio
siehe Seite 3816
JUNDI
19⁰⁰Mödlinger Künstlerbund
Die Kraft der Natur
siehe Seite 4319
JUNFR
19⁰⁰Mödlinger Singakademie
**Eine Umarmung für
die ganze Welt**
siehe Seite 4420
JUNSA
17⁰⁰Freunde der Klausen
Walking Beethoven 2020
siehe Seite 4526
JUNFR
19³⁰Dream Opera
Fidelio
siehe Seite 3830
JUNDI
17⁰⁰Wikimedia
**Wie klingt
Mödling heute?**
siehe Seite 4603
JULFR
19³⁰Dream Opera
Fidelio
siehe Seite 38

06 JUL **MO** 17⁰⁰
**Wie klingt
 Mödling heute?**
 siehe Seite 47

15 JUL **MI** 19³⁰
 Samantha Steppan
Beethovens Frauen
 siehe Seite 54

16 SEP **MI** 19⁰⁰
 Mödlinger Künstlerbund
Die Kraft der Phantasie
 siehe Seite 58

24 SEP **DO** 19⁰⁰
 Komponistengespräch
 & CD-Präsentation
Beethoven Walkin'
 siehe Seite 61

27 SEP **SO** 17⁰⁰
 Serenadenkonzerte
**Schönberg-
 Beethoven-Serenade**
 siehe Seite 63

02 OKT **FR** 16⁰⁰
 MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
 siehe Seite 13

04 OKT **SO** 16⁰⁰
 MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
 siehe Seite 13

08 JUL **MI** 19³⁰
 Samantha Steppan
Beethovens Frauen
 siehe Seite 54

15 SEP **DI** 19⁰⁰
 KünstlerInnengruppe JETZT
Beethoven JETZT
 siehe Seite 57

19 SEP **SA** ab 10⁰⁰
 Stadtgemeinde Mödling
Opendoor
 siehe Seite 59

26 SEP **SA** 10 | 11³⁰
 KUM
Beethoven  Mödling
 siehe Seite 21

01 OKT **DO** 19³⁰
 Marc Aurel Quartett
**Beethoven und
 Alban Berg**
 siehe Seite 64

03 OKT **SA** 16⁰⁰
 MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
 siehe Seite 13

06 OKT **DI** 16⁰⁰
 MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
 siehe Seite 13

09 OKT **FR** 16⁰⁰
 MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
 siehe Seite 13

10 OKT **SA** 10 | 11³⁰
 KUM
Beethoven  Mödling
 siehe Seite 21

11 OKT **SO** 16⁰⁰
 MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
 siehe Seite 13

13 OKT **DI** 16⁰⁰
 MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
 siehe Seite 13

05 NOV **DO** 19³⁰
 Parz & Krah
Postskriptum B.
 siehe Seite 67

13 NOV **FR** 18³⁰
 LehrerInnenkonzert
**Beethoven – interpretiert
 und experimentiert**
 siehe Seite 69

14 NOV **SA** 17⁰⁰
 Kobald & Pilcz
Ludwigs Liederbuch
 siehe Seite 71

10 OKT **SA** 16⁰⁰
 MÖP Figurentheater
Haydnspaß mit Kasperl
 siehe Seite 13

11 OKT **SO** 15³⁰
 Modern Sounds Vienna
Beethoven & Broadwood
 siehe Seite 41

11 OKT **SO** 19⁰⁰
 MSO
**Musikalische Fabeln
 aus dem Osten**
 siehe Seite 65

22 OKT **DO** 19³⁰
 Özdamar & Zumpfe
Klavier zu vier Händen
 siehe Seite 66

08 NOV **SO** 16⁰⁰
 KUPO
**Beethoven in
 Neu-Mödling**
 siehe Seite 68

14 NOV **SA** 10 | 11³⁰
 KUM
Beethoven  Mödling
 siehe Seite 21

14 NOV **SA** 19³⁰
 Streicher der Wiener Symphoniker
**Quartetto tradizionale kontra
 Quintetto avantgardisti**
 siehe Seite 70

12
DEZ | SA
19³⁰

Ensemble TRIS
Beethoven taub
siehe Seite 72

30
DEZ | MI
19⁰⁰

MSO
Wiener Bonbons
siehe Seite 74

16
DEZ | MI
19³⁰

Abschlusskonzert
**Nur wer die
Sehnsucht kennt ...**
siehe Seite 73

31
DEZ | DO
16⁰⁰

MSO
Wiener Bonbons
siehe Seite 74

IN KOOPERATION MIT

bab enbergerhof
Hotel & Restaurant seit 1927

miop
FIGUREN.THEATER & SHOP

trioVAN
mödling

TRIS

KreislerTRIO
wien

GEOCACHING.at

KLANGBOGEN MÖDLING 2019

kunstraumarcaade

mödlinger sing
akademie

MODERN
SOUNDS
VIENNA

GRANDE

(((TRIOVANBEETHOVEN



...und außerdem mit:

Beethoven-Gedenkstätte | capitolino | Duo Monokel | KUPO

LOCATIONS



Arbeiterkammersaal

Franz Skribany-Gasse 6 | 2340 Mödling
events.at/l/arbeiterkammersaal-moedling



Beethoven Musikschule

Babenbergerg. 20 | 2340 Mödling
moedling.at/beethoven_musikschule



Café Grande

Stephaniegasse 1 | 2340 Mödling
www.grande.at



Europahalle Mödling

Lerchengasse 18 | 2340 Mödling
www.blamoe.at



HENRICS Coworking

Grenzgasse 111/1/9 | 2340 Ma. Enzersdorf
www.henrics.at



Kunststation Mödling

Untere Bachgasse 5 | 2340 Mödling
www.mkb.at



MÖP Figurentheater

Hauptstraße 40 | 2340 Mödling
www.puppentheater.co.at



Beethoven-Gedenkstätte

Hauptstraße 79 | 2340 Mödling
www.museum-moedling.at



Bühne Mayer | Mautswirtshaus

Kaiserin Elisabethstr. 22 | 2340 Mödling
www.mauts.at



Essingerhaus

Friedrich Schiller-Str. 34a | 2340 Mödling
www.norbertstock.at



Evangelisches Lichthaus

Scheffergasse 8–10 | 2340 Mödling
www.karolinepilcz.com



Konzerthof Stadtgemeinde

Pfarrgasse 9 | 2340 Mödling
www.samantha-steppan.at



kunstraumarcade

Hauptstraße 79 | 2340 Mödling
www.kunstraumarcade.at



Museum Mödling

Josef-Deutsch-Pl. 2 | 2340 Mödling
www.museum-moedling.at



Neuer Burgsaal Perchtoldsdorf

Paul-Katzberger-Pl. 1 | 2380 Perchtoldsdorf
www.symphony.at



Sala Terrena – Galerie im Stadtamt

Pfarrgasse 9 | 2340 Mödling
www.moedling.at



Spitalkirche

Brühler Straße 1 | 2340 Mödling
www.kunst-jetzt.at



Stadttheater Mödling

Babenbergergasse 5 | 2340 Mödling
www.theaterzumfuerchten.at



Südstadtkirche

Theißplatz 1 | 2344 Maria Enzersdorf
www.symphony.at



Waisenhauskirche

Hyrtlplatz 1 | 2340 Mödling
www.moedling.at



redbox | Haus der Jugend

Eisentorgasse 5 | 2340 Mödling
www.redbox-moedling.at



Schönberg-Haus

Bernhardgasse 6 | 2340 Mödling
www.schoenberg.at



Stadtgalerie Mödling

Elisabethstraße 1 | 2340 Mödling
www.diestadtgalerie.at



St. Othmar-Kirche & Karner

Pfarrgasse 18 | 2340 Mödling
www.moedlingersingakademie.at



Therensiensaal

Maria Theresien-G. 18 | 2340 Mödling
www.podiumfestival.at



Weisleinmühle

Weisleinmühle | 2340 Mödling
www.freunde-der-klausen.com

Impressum

MEDIENINHABER UND HERAUSGEBER: Stadtgemeinde Mödling, Pfarrgasse 9, 2340 Mödling, www.moedling.at. Alle Rechte vorbehalten. Angaben ohne Gewähr. Termin- und Programmänderungen möglich. **GESTALTUNG | REDAKTION:** Agentur Laut+Luisa, 2344 Maria Enzersdorf, www.lautundluisa.at, Frederike Demattio, Gudrun Gregori, Maria Luisa Gregori **FOTOS** Seite 2, 21: Arne Löbl | Seite 8: Willy Kraus | Seite 12: Anna Konrath | Seite 14: Reinhard Winkler | Seite 18: S. Reitmeier | Seite 19, 34, 48, 51, 52, 56, 75, 87: Josef Herfert | Seite 22: Julia Wesely | Seite 25: empire-films | Seite 26: Pfabigan/Wolf | Seite 37, 65: Shirley Suarez | Seite 38: Peter Doss | Seite 40: MSO | Seite 42: Matzner | Seite 46/47/57: Wikimedia | Seite 60: Andrej Grilc | Seite 63: Stefan Panfili | Seite 64: Lukas Beck | Seite 67: Marcel Plavec | Seite 70: Gerlinde Thuma | Seite 72: Maria Frodl | Seite 74: MSO **BEETHOVEN-ILLUSTRATION:** Karlheinz Pilcz **QUELLEN ZUR BIOGRAFIE:** Beethoven-Gedenkstätte Mödling, Real-Enzyklopädie der gebildeten Stände (Brockhaus, Leipzig, 1833) **DRUCK:** Donau Forum Druck. Druck nach dem österreichischen Umweltzeichen UZ785 zertifiziert. Fotos, Pläne und Texte unterliegen dem Schutz des Urheberrechtes.

KUM

DISCOVER BEETHOVEN

Du hast Lust auf interaktive Spiele?
Du kombinierst gerne Geschichte mit
Geschicklichkeit und logischem Denken? Dann
bist du hier in der Beethoven-Gedenkstätte richtig!
Wir begeben uns auf die Spuren von Beethoven
mit einem Mystery-Activity Game!

Alter 16 – 99

Spielleiter Ruth Löbl & Arne Löbl

Gruppengröße

Max. 5 Personen. Das Programm findet bei
entsprechender Voranmeldung statt.

Terminvereinbarung

ruth.loessl@gmx.at, mindestens drei Wochen vor
dem Wunschtermin



JAN – DEZ

Ort

Beethoven-Gedenkstätte
Hauptstraße 79

Eintritt

Erwachsene: 13 €
SchülerInnen: 11,50 €



MRZ – OKT

Treffpunkt

Bahnhof Mödling

Eintritt

Pro Person 10 € (ab 3 Pers.)

Sprachen

Deutsch, Englisch

Riki Fida

OFF BEETHOVEN

Eine Stadt mit vielen Künstlergeschichten:
Beethoven hat sich in Mödling sehr wohlgefühlt.
Es gibt aber noch viele weitere bekannte und
vergessene Künstler, die mit der Stadt verbunden
waren. So haben sich beispielsweise Walther von
der Vogelweide, Ulrich von Liechtenstein, Hugo
Wolf, Arnold Schönberg und auch Rudolf Knarr
hier aufgehalten. Auf einem Spaziergang durch
die Stadt erfahren Sie spannende Details!

Programm Geführte Spaziergänge

Dauer 1,5 – 2 Stunden

Termine auf Anfrage

Riki Fida unter: +43 664 226 45 77 ab 18.00 Uhr

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



KULTURSTADT  MÖDLING

2020

www.movingbeethoven.at