

# beethoven

## extra 45



Frühjahr 2022

Newsletter der Beethoven-Musikschule Mödling-Guntramsdorf-Münchendorf, herausgegeben vom Elternverein



prima la musica

Der NÖ. Musikwettbewerb *prima la musica* war mit 33 Preisträger\*innen für unsere Schule wieder sehr erfolgreich. Das freut uns, zumal die Vorbereitungszeit unter Coronabedingungen herausfordernd war. Das Preisträgerkonzert ist für Freitag, 22. April geplant. Mein Dank gilt ebenso den beteiligten 15 Lehrkräften und Korrepetitor\*innen.

Mehr dazu auf den Seiten 4-6

Elternverein sucht neuen Vorstand  
Aufruf zur Kandidatur



Foto: privat

Im Rahmen der Generalversammlung im Oktober 2022 wird der Elternvereins-Vorstand neu gewählt. Nach vielen Jahren intensiven Engagements werden Mag.<sup>a</sup> Christa Kerschner und ein Teil des Teams nicht mehr kandidieren. Wir suchen daher schon jetzt als Kandidat\*innen für die Wahl engagierte Eltern, die bereit sind, die Geschicke des Elternvereins weiterzuführen.

Mehr dazu auf Seite 2

Neue Instrumente für die Musikschule



Fotos: Wolf

Trotz Corona-Krise konnte uns die Stadtgemeinde Mödling im Jahr 2021 über 20.000,- Euro für den Ankauf und die Reparatur von Instrumenten zur Verfügung stellen. Auch für 2022 sind wieder einige Ankäufe geplant bzw. bereits getätigt, z.B. ein neues E-Klavier und eine neue IT-Ausstattung für den Populärmusikraum, eine Bass-Querflöte, ein E-Drum-Set und ein Gesangsverstärker. Wir bedanken uns bei STR<sup>in</sup> Roswitha Zieger, Abt. Leiterin Helga Schlechta und Abg.z.NR Bgm. Hans Stefan Hintner für ihren Einsatz rund um die Musikschule.

Mehr dazu auf Seite 7



Aus der Direktion:

## „prima la musica“, 40 Jahre KOMU

Nach dem hervorragenden Abschneiden unserer Schule beim Wettbewerb *prima la musica* richtet sich nun die Konzentration schon auf die Vorbereitung des nächsten Schuljahres und ich muss darum bitten, den Termin 15.05. für Weiter-Anmeldungen strikt einzuhalten. Neuanmeldungen sind bis zum 01.06. möglich, die Wartelisten sind aber z.T. schon lang.



Foto: G. Schätzle

*prima la musica*, der NÖ. Musikwettbewerb, ist mit 33 Preisträger\*innen für unsere Schule wieder sehr erfolgreich zu Ende gegangen. Dabei waren die Bedingungen pandemiebedingt alles andere als leicht und motivierend (Online-Unterricht, Krankenstände, keine Konzerte etc.). Einige Kinder und Jugendliche werden sogar die Chance haben, Ende Mai beim Bundeswettbewerb anzutreten. Wir gratulieren herzlich und danken für das großartige Engagement!



40 Jahre KOMU

Zum 40-jährigen Bestehen der KOMU (Konferenz der Österreichischen Musikschulwerke, [www.komu.at](http://www.komu.at)) lohnt es sich, einen Blick auf das Musikschulwesen in anderen Bundesländern zu werfen. Das Musikschulwesen ist in Österreich Ländersache, daher gibt es auch ganz unterschiedliche Ausprägungen, die KOMU tritt jedoch als Sprecher für alle Bundesländer auf, um das gemeinsame Ganze zu vertreten (z.B. Wettbewerbe, Lehrpläne, universitäre Schnittstelle, Fortbildungen und Kongresse).

Ein Blick über den niederösterreichischen Tellerrand hinaus bestätigt das eigene hohe Niveau, gibt es doch in Niederösterreich fast 60.000 Musikschüler\*innen, in den vergleichbar großen Bundesländern Wien und Oberösterreich aber nur 12.000 bzw. 38.000 Musikschüler\*innen. Im Vergleich zur Größe des Bundeslandes ist z.B. Vorarlberg mit 16.000 Musikschüler\*innen Spitzenreiter, übrigens auch bei der finanziellen Ausstattung. Dafür stehen in traditionell sehr zentralistisch orientierten Landes-Musikschulwerken wie Oberösterreich und Steiermark große Landes-Budgetmittel für den (Aus)Bau von Musikschulen und Veranstaltungsräumen zur Verfügung. Niederösterreich ist wiederum Spitzenreiter bei der Anzahl der Teilnehmer\*innen beim oben erwähnten Musikwettbewerb *prima la musica*: heuer 850. Es zeigt sich also eine bunte, gesund gewachsene und sehr differenzierte österreichische Musikschullandschaft mit unterschiedlichen Musikschul-Gesetzen und Dienstrechten. Europaweit sind die Musikschulwerke in der EMU, der European Music School Union, organisiert. Die Festschrift „40 Jahre KOMU“ ist kostenlos in der Direktion erhältlich.

Ihr Mag. Reinmar Wolf, Direktor

## Elternverein

Sehr geehrte Damen und Herren liebe Schüler\*innen, liebe Eltern und Freunde der Beethoven Musikschule,

Musikschulunterricht und Musizieren sind gerade in der Pandemie, von deren Folgen viele Kinder und Jugendliche besonders betroffenen sind, von enormer Bedeutung! Direktor MMag. Reinmar Wolf und allen Lehrenden sei an dieser Stelle für das engagierte Unterrichten der Musikschüler\*innen ausdrücklich gedankt!

Beim niederösterreichischen Landes-Wettbewerb *prima la musica* wurden auch heuer eine Menge Preise erreicht, wir gratulieren allen Preisträger\*innen sehr herzlich!

**Um den Fortbestand des Elternvereins zu gewährleisten, werden dringend Kandidat\*innen für die Mitarbeit im Vorstandsteam ab Herbst 2022 gesucht!** Gerne gebe ich nähere Auskünfte über die Aufgaben im Elternverein und freue mich auf Ihren Anruf oder Ihr E-Mail!

Durch Ihren Mitgliedsbeitrag (20 Euro pro Familie pro Schuljahr) oder durch eine Spende unterstützen Sie den Elternverein und somit auch die Musikschüler\*innen! Im Herbst 2021 wurden unter anderem mehrere Leihinstrumente (ein Kontrabass und E-Bässe) und eine Gitarre für die Verwendung im Unterricht angeschafft, die Druckkosten für den Newsletter werden übernommen etc. Allen Mitgliedern, die schon eingezahlt haben, danken wir sehr herzlich! Wenn Sie Ihre Einzahlung nachholen möchten: IBAN AT24 2011 1825 4505 4300 lautend auf Verein der Eltern und Freunde der Beethoven Musikschule.

Viel Freude mit Musik!

Mag.<sup>a</sup> Christa Kerschner, Obfrau  
+43 699 109 42 937, [christa.kerschner@kabsi.at](mailto:christa.kerschner@kabsi.at)  
[https://www.moedling.at/Elternverein\\_der\\_Musikschule](https://www.moedling.at/Elternverein_der_Musikschule)



Foto: privat

**Info-Tage**  
**09. bis 13. Mai**

**Weitermeldungen**  
**bis 15. Mai**

**Neuanmeldungen**  
**bis 01. Juni**

# Alinas Musikwelt

## Was ist eigentlich geworden aus:

### Emma Frauenholz – eine ehemalige Schülerin?

Emma Marie Frauenholz erhielt ihren ersten Schlagwerkunterricht mit zehn Jahren an der Beethoven Musikschule Mödling bei Andreas Siman. Nachdem sie schon zuvor mit Blockflöten- und Klavierunterricht begonnen hatte, entdeckte sie damals ihre Leidenschaft für die Gruppe der Schlaginstrumente, was sie schließlich dazu führte, an der Privatuniversität der Stadt Wien und ergänzend an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien sowohl das Konzertfach- als auch das IGP-Studium zu beginnen. Zusätzlich zu ihrem Schlagwerkstudium studiert Emma Musikwissenschaften an der Universität Wien.

Die mehrfache *prima la musica*-Preisträgerin sammelte in zahlreichen Orchestern in Niederösterreich und Wien Erfahrungen. Konzerttourneen brachten sie bereits nach Deutschland, Kroatien, Ungarn sowie mit dem Orchester Schloss Schönbrunn nach Bulgarien. Sie war Teil eines Jazz-Klassik-Crossover Projekts, außerdem Mitwirkende bei einem Videodreh für das Vienna Energy Forum 2021 der UNIDO mit Maurice Ravel's Bolero und Interpretin bei zahlreichen musikalischen Veranstaltungen. Im Jänner 2022 war in der Reihe AufgeMukt! des Radio Klassik Stephansdom ein Interview mit Emma zu hören.

Was fasziniert dich am Schlagwerk?

Begeistert von den unzähligen Klangspektren und der großen Bandbreite an verschiedenen Instrumenten, wurde meine Leidenschaft schnell geweckt. Obwohl die verschiedenen Einzelinstrumente des Schlagwerks wie zum Beispiel Pauke, Stabspiele, kleine Trommel, usw. viel Zeit und Energie erfordern, liebe ich diese besondere Vielfalt.

Wie sieht deine weitere musikalische Ausbildung aus und was ist dein Ziel?

Mein großer Traum ist es, eine Stelle in einem renommierten Orchester zu bekommen. Bis dahin ergreife ich jede Möglichkeit, mich an meinem Instrument weiterzubilden und in verschiedenen Projekten mitzuwirken, egal ob im In- oder Ausland.



Fotos: privat



Foto: privat

### Liebe Leserinnen und Leser!

Heute möchte ich euch die Musikerin Emma Frauenholz vorstellen, deren Karriere am Schlagwerk an der Beethoven Musikschule begann. Inzwischen studiert sie in Wien, ist aber für Konzerttourneen und eine Reihe von Musikprojekten auch oft im Ausland zu hören.

Ich wünsche euch einen wunderschönen Frühling mit viel Musik, jeder Menge Motivation und neuen Herausforderungen!

Sehr freuen würde ich mich, wenn ihr mich bei Anfragen oder Ideen unter 06803274366 oder [taschler.alina@yahoo.com](mailto:taschler.alina@yahoo.com) kontaktiert.

Mit lieben Grüßen

**Alina**



# „prima la musica“ – NÖ. Musikwettbewerb

Bürgermeister Hans Stefan Hintner bedankt sich bei Kindern und Lehrenden für die schönen Erfolge bei *prima la musica*:

Sehr geehrter Herr Direktor, lieber Reinmar, ich darf Dir, dem Lehrerkollegium und vor allem den Schülern, zu diesem großen Erfolg herzlich gratulieren. Über Jahre hinweg diese Ausbildungsqualität unter Beweis zu stellen, spricht Bände und ist ein deutliches Ergebnis für das herausragende Engagement der Mödlinger Beethoven Musikschule!

Ich darf Dich ersuchen, meine Glückwünsche und meinen Dank weiterzuleiten. Die Stadt Mödling ist stolz auf Euch!

Mit vorzüglicher Hochachtung,  
Hans Stefan Hintner

Ähnlich Frau (Schul-)Stadträtin Roswitha Zieger:

Ich möchte mich bei allen bedanken, die zu diesem wunderbaren Erfolg beigetragen haben: LehrerInnen, Eltern, aber vor allem unseren hervorragenden MusikerInnen die viele, viele Stunden daran gearbeitet haben. Auch Dir, Reinmar, herzlichen Dank für Deinen kontinuierlichen Einsatz auf höchstem Niveau. Ich bin stolz auf Euch!!!

Liebe Grüße Roswitha Zieger

## Preisträger\*innen 2022

Reihenfolge nach Altersgruppen, 33 Preise

	Name Ensemble	Instrument	Lehrkraft Korrepetition	Kategorie, Altersgruppe	Preis
	Saya Krenn	Klavier	Dan Kajetanowicz	Solo Klavier, A	1.
	Alexander Loitfelder	Violoncello	Gerhard Waiz Franziska Musil, Gast	Solo Violoncello, A	1.
	Anna Fürnsinn Anna Zerzawi Sophie Fürnsinn  Ansona	Querflöte Querflöte Gitarre	Mag.art. Regina Holak Mag.art. Regina Holak Mag. Judith Bernhart	Kammermusik für Holzbläser, A	1. mit Auszeichnung 1. mit Auszeichnung 1. mit Auszeichnung
	Aurora Klestil	Klavier	Dan Kajetanowicz	Solo Klavier, B	3.

	Anna-Katharina Kristen	Klavier	Dan Kajetanowicz	Solo Klavier, B	2.
	Marie-Caroline Mannlicher	Klavier	Dan Kajetanowicz	Solo Klavier, B	2.
	Monika Schmidt Ursula Schmidt Miriam Kramer  Drei Mäderl Trio	Blockflöte Blockflöte Klavier & Cembalo	Mag. Bernhard Plaschitz Mag. Bernhard Plaschitz Mag. Martina Glatz	Kammermusik für Blockflöten, B	2. 2. 2.
	Theresa Klinger Valerie Klinger Diana Schume  Flutes forever	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	Mag. Bernhard Plaschitz Mag. Bernhard Plaschitz Mag. Bernhard Plaschitz	Kammermusik für Blockflöten, I	1. 1. 1.
	Marlene Huber Rita Rappl Niklas Klestil  Trio MaRiNi	Blockflöte Blockflöte Gitarre	Mag.art. Annegret Bauerle Mag.art. Annegret Bauerle Mag. Judith Bernhart	Kammermusik für Blockflöten, I	1. 1. 1.
	Isabella Maschl Finja Schüller Gregor Jisa  trio.twenty2	Querflöte Querflöte Harfe	Mag.art. Annegret Bauerle Mag.art. Annegret Bauerle Judith Schiller (Gast)	Ensemble kreativ, II	1. mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb 1. mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb 1. mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb
	Christoph Paul Levin Schüller Stefan Schüller  Lachwurzeln	Euphonium & Tenorhorn Posaune Posaune	Renate Slepicka Renate Slepicka Renate Slepicka	Kammermusik für Blechbläser, III	1. 1. 1.

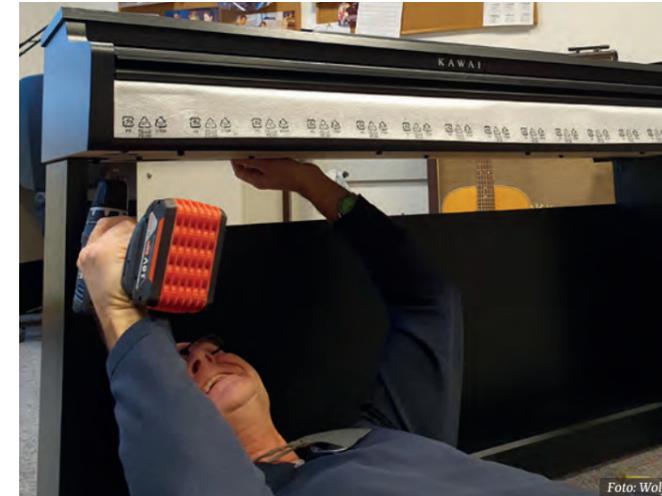


	Isabella Maschl	Violoncello	Gerhard Waiz (Franziska Musil, Gast)	Solo Violoncello, II	3.
	Julia Taschler Alina Taschler	Violine Klavier	Lidia Kostadinova (Gast) Thomas Nöttling	Solo Violine, I Klavierbegleitung, III	1. 1.
	Katarina Janjic	Gitarre	Mag.art. Clemens Schmidt	Solo Gitarre, I	1. mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb
	Tim Auernig	Gitarre	Mag.art. Clemens Schmidt	Solo Gitarre, III	1.
	Anita Janjic	Gitarre	Mag.art. Clemens Schmidt	Solo Gitarre, III	1. mit Auszeichnung
	Christina Kamptner	Violine	Mag.art. Peter Baumgartner MMag. Klaus Simanek	Solo Violine, I	2.
	Theresa Schmid Johanna Wittmann Vinzenz Maderthaner	Querflöte Querflöte Klarinette	Mag.art. Regina Holak Mag.art. Regina Holak Thomas Maderthaner (Gast)	Kammermusik für Holzbläser, III	1. mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb 1. mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb 1. mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb

## Neue Instrumente für die Musikschule: E-Schlagzeug, Klavier

Unser Yamaha-E-Piano im Populärmusikraum, welches wir auch immer zu den Veranstaltungen transportierten, hat nach 25 Jahren Dauernutzung den Dienst versagt und so sind wir dankbar, dass wir (über gute Kontakte zur Fa. Förstl – siehe Inserat S.12) ein neues

E-Piano anschaffen konnten. Dir. Wolf hat das Klavier gleich zusammengebaut und sowohl Klang als auch Haptik können begeistern. Danke.



### Neueste E-Drums für die Mödlinger Schlagzeuger

Tolle Neuigkeiten aus der Schlagzeugklasse: Seit Februar 2022 steht den Schlagzeugschülern in Mödling ein Top-Instrument aus dem Bereich electronic Drums zur Verfügung. Das Roland VAD-506 ist auf den ersten Blick nicht von einem „normalen“ akustischen Schlagzeug zu unterscheiden, bietet aber alle Vorteile eines E-Drum-Sets:

- » eine riesige Auswahl an Schlagzeugklängen von Rock bis Jazz bis electronic Music, von Percussion und Orchester bis zu melodischen Sounds;
- » ein eingebautes Metronom;
- » Spiel mit Kopfhörer oder Lautsprecherbox;
- » perfektes Mitspielen mit Playbacks oder Play-Alongs;
- » Anschluss von USB-Sticks und Verbindung zum Computer;
- » Programmieren von eigenen Kits und Sounds;
- » und natürlich auch eine deutlich geringere Lautstärke-Belastung beim regelmäßigen Üben.

E-Drums liegen absolut im Trend, viele Musikschüler haben zu Hause ein E-Drum-Set. Und sie sind schon längst nicht nur Ersatz für ein akustisches Schlagzeug, sondern eigenständige Musikinstrumente.

Ich halte die Auseinandersetzung mit den aktuellen Strömungen in der Musik für sehr wichtig und habe mich deshalb sehr für die Anschaffung dieses Instruments eingesetzt. Damit wird der Schlagzeug-Unterricht an unserer Musikschule wieder um eine Facette reicher. Ergänzt wird das neue E-Drum-Set noch durch ein Doppelpedal für die Basstrommel - dieses ermöglicht das Spiel mit beiden Füßen, eröffnet ungeahnte spieltechnische Möglichkeiten und ist besonders im Bereich Metal-Drumming heute nicht mehr wegzudenken.

Nach mittlerweile jahrzehntelanger Entwicklung sind die modernen E-Drums genauso zu spielen wie „echte“ Schlagzeuge: Dynamik, Randschlag, Beckencrash, Hi-hat öffnen, Beckendämpfen ... alles funktioniert genau so wie es soll. Daher ist ein Wechsel zwischen acoustic und



electronic Drums jederzeit ohne Änderung der Spieltechnik möglich.

Auch das Trommeln mit den Händen ist wichtiger Bestandteil der modernen Musik. Das beliebteste Hand-Percussion-Instrument der letzten Jahre ist die Cajon. Die Holzkiste, auf der man sitzt, bietet unglaublich viele Klangnuancen und ermöglicht gefühlt eine vollständige Rhythmusbegleitung mit nur einem einzigen Schlaginstrument. Für unplugged-Konzerte oder das Spiel gemeinsam mit relativ leisen Instrumenten also ideal. Auch zwei neue Cajons habe ich angeschafft. Schlagzeug muss nicht laut sein!

Ich freue mich sehr, dass die Anschaffung dieser neuen Instrumente möglich war, vielen Dank an Direktor Mag. Reinmar Wolf und die Stadtgemeinde Mödling. Auch meine Schüler sind begeistert!

Oliver Kramer



## Geschenk an die Musikschule: Horn

Ein schönes und wertvolles Geschenk bekam die Musikschule aus dem Nachlass des Schauspielers Josef Pechhacker: sein Horn. Pechhacker ist aus dem TV (Tom Turbo), aus Filmen und als Theaterschauspieler bekannt (Landestheater, Volkstheater, Raimund-theater etc.) und war Hobby-Hornist. Wir danken für das durch seine Witwe Christine überreichte Instrument, werden es sanieren lassen und dann als Leihinstrument zur Verfügung stellen.

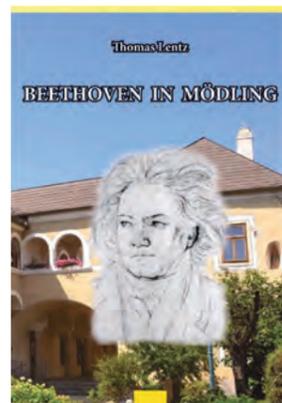
Reinmar Wolf



Dir. Reinmar Wolf (li.), Christine Pechhacker (re.)

Buch-Neuerscheinung:

## Thomas Lentz – Beethoven in Mödling



Erstmalige Zusammenfassung für die lokale Geschichte Mödlings und alle Kulturinteressierten

Beethoven verbrachte die Sommermonate der Jahre 1818, 1819 und 1820 in Mödling. Obwohl bereits umfangreiche Literatur über Beethoven existiert, wurden diese Monate seines Wirkens und Schaffens bisher jedoch nur am Rande erwähnt.

Mit diesem Buch liegt nun eine detaillierte Betrachtung von Beethovens

Aufenthalt vor, die sowohl die Umstände der Stadt Mödling als auch die Wohnsituationen genau beschreibt, aber auch seine Wanderungen in der geliebten „Briel“, die wir heute als „Brühl“ und „Hinterbrühl“ kennen.

Dazu kommt eine genaue Übersicht über die Werke, die Beethoven in seiner Zeit des Aufenthaltes in Mödling geschaffen hat.

138 Seiten

Softcover

ISBN 978-3-99090-046-8

€ 18,00

Erhältlich in der Musikschule Mödling oder unter [www.pilumliteratur.at](http://www.pilumliteratur.at)

**Nicht vergessen!**  
**Info-Tage**  
**09. bis 13. Mai**  
**Weitermeldungen**  
**bis 15. Mai**  
**Neuanmeldungen**  
**bis 01. Juni**

**WELT LADEN** DAS FACHGESCHÄFT FÜR FAIREN HANDEL  
 GERECHT HANDELN - SINNVOLL KAUFEN

**Einkaufen mit Verantwortung**

**WELTLADEN MÖDLING**

Pfarrgasse 6 Mo-Fr 9:00-18:00  
 02236/205 609 Sa 9:00-13:00  
[moedling@weltladen.at](mailto:moedling@weltladen.at) [www.weltladen.at/moedling](https://www.weltladen.at/moedling)

## Zubau Musikschule Münchendorf



Foto: privat

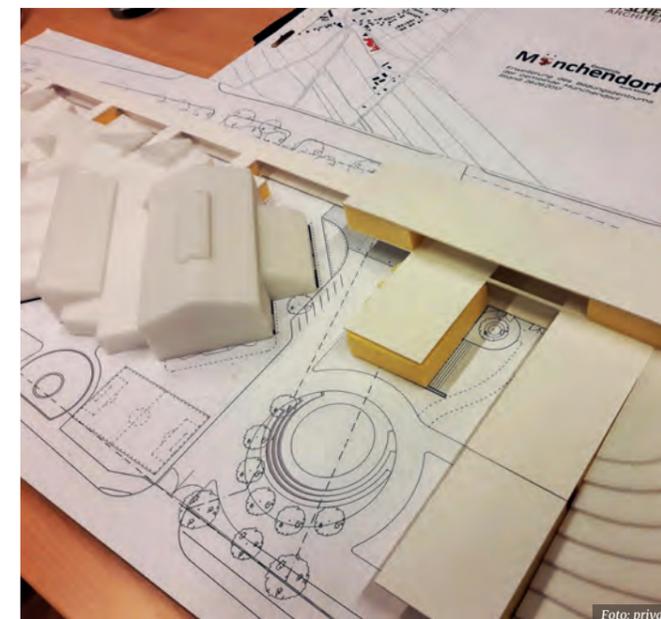


Foto: privat

Die Musikschule Münchendorf bekommt neue Räumlichkeiten! Ein Zubau für die Volksschule wird neben einem Generationenraum auch die Musikschulräumlichkeiten und einen großen Saal, der auch für Veranstaltungen genutzt werden kann, beinhalten. Nach mehrmaligen Verzögerungen haben die Bauarbeiten im Spätherbst 2021

endlich begonnen und gehen jetzt zügig voran. Fertigstellung soll im Sommer 2023 sein, das Wintersemester 2023 sollte also planmäßig bereits in den neuen Räumlichkeiten stattfinden!

Mag. Christian Höller

Ensemble TRIS: Josef Labor – Meister der Spätromantik

## Gerhard Waiz: CD-Neuerscheinung

Josef Labor (1842 – 1924) galt zu Lebzeiten als einer der bedeutendsten Komponisten, Pianisten und Organisten, und das, obwohl er nach einer Pockeninfektion seit seinem 3. Lebensjahr blind war. Zu seinen Klavierschülern zählten u.a. Arnold Schönberg, Alma Schindler oder Julius Bittner, mit Johannes Brahms und Franz Schmidt war er eng befreundet. Heute allerdings gehört er zu den vielen vergessenen Meistern der Musikgeschichte, selbst sein Denkmal gegenüber vom Wiener Konzerthaus ist kaum bekannt.

Das Wiener Ensemble TRIS mit Holger Busch am Klavier, Jörg Wachsenegger an der Klarinette und Gerhard Waiz am Cello hat nun zwei von Labors späten Kammermusikwerken in den Archiven aufgestöbert, aus den Manuskripten redigiert und erstmals auf CD eingespielt. Beide, ein Trio (1917) und eine Cellosonate (1918), sind ganz in klangsinlicher spätromantischer Tradition verhaftet, beide sind Labors Schüler Paul Wittgenstein gewidmet, der als Soldat im Ersten Weltkrieg seinen rechten Arm verloren hatte. Der Klavierpart ist also – und das macht die Werke auch musikhistorisch hoch interessant – bereits für die linke Hand komponiert.

TRIS hat die Werke im letzten September im Mödlinger Schönberg-Haus gespielt, im März 2022 erscheint nun die CD bei „Capriccio“ (C5446)!

Internet: <https://www.ensemble-tris.info>

**JOSEF LABOR**

Clarinet Trio  
 Cello Sonata No. 2

Ensemble  
**TRIS**



# Advent in der Musikschule

Normalerweise würden wir in dieser Ausgabe über eine ganze Reihe von Konzerten der Musikschule im Advent und Fasching berichten, jedoch fielen die meisten Veranstaltungen der Corona-Pandemie zum Opfer. Aber ein paar Highlights gab es doch, wie z.B. das Turmblasen der Blechbläser-Klassen Slepicka und Hofbauer open air am Mödlinger Rathaus oder die Mini-Konzerte der Klavierklasse Glatz. Hier eine kleine Fotocollage:

Reinmar Wolf



Foto: Wolf



Foto: privat



Foto: privat



Foto: Wolf

# Veranstaltungen & Termine, Sommersemester 2022

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Maßnahmen zur Eindämmung der Covid 19-Pandemie.

23.02.	Mittwoch	17:00 Uhr	Festsaal	prima la musica, Vorbereitungskonzert (Start PLM 9.3.)
24.02.	Donnerstag	17:00 Uhr	Festsaal	prima la musica, Vorbereitungskonzert (Start PLM 9.3.)
25.02.	Freitag	18:30 Uhr	Festsaal	Klassenabend Klavier (Kajetanowicz)
02.03.	Mittwoch	17:00 Uhr	Festsaal	prima la musica Video-Aufnahmen Gr. A + B
24.03.	Donnerstag	16:30 Uhr	St. Othmar Mödling	Zu Gast in St. Othmar, Blockflöte & Querflöte (Bauerle)
22.04.	Freitag	19:00 Uhr	Festsaal	Faszination Musik: Preisträgerkonzert prima la musica
26.04.	Dienstag	18:00 Uhr	Musikheim Guntramsdorf	Klassenabend Blockflöte & Klavier (Hanappi & Kobald)
28.04.	Donnerstag	18:30 Uhr	Festsaal	Klassenabend Klavier (Kobald)
29.04.	Freitag	19:00 Uhr	Festsaal	Faszination Musik: Peter Baumgartner (Violine) & Klaus Simanek (Klavier)
30.04.	Samstag	11:00 Uhr	Stadel Münchendorf	Musiknick Klavier (Glatz)
04.05.	Mittwoch	18:00 Uhr	Festsaal	Klassenabend Singklasse 2. (Sagmeister)
05.05.	Donnerstag	18:30 Uhr	Festsaal	Klassenabend Gitarre & Violine (Ziller & Tengler)
06.05.	Freitag	18:30 Uhr	Festsaal	Klassenabend Schlagwerk (Siman)
07.05.	Samstag	15:00 Uhr 16:00 Uhr 17:00 Uhr	Festsaal	Musizernachmittag Klavier, Querflöte, Blockflöte (Glatz, Holak, Plaschitz)
09.05.	Montag bis Freitag, 13.05.	15:00 - 17:00 Uhr	Alle Räume	INFO-Tage mit Anmelde- und Schnuppermöglichkeit (tägl. 15 - 17 Uhr INFO-Stand im Foyer, Schnuppermöglichkeiten lt. Aushang)
12.05.	Donnerstag	18:30 Uhr	Festsaal	Night of Groove - Konzert der Populärmusik-Klassen
13.05.	Freitag	18:30 Uhr	Festsaal / Garten	Klassenabend Gesang (Dos Santos)
14.05.	Samstag	11:00 Uhr	Festsaal	Blechbläser-Matinee Trompete & Posaune (Hofbauer & Slepicka)
		11:00 Uhr	Stadel Münchendorf	Matinee Klavier, Gitarre, Blockflöte (Glatz, Schmidt, Plaschitz)
16.05.	Montag	18:00 Uhr	Festsaal	Klassenabend Gitarre (Schmidt)
18.05.	Mittwoch	18:30 Uhr	Festsaal	Klassenabend Saxophon & Querflöte (Riegler)
19.05.	Donnerstag	18:30 Uhr	Festsaal	Klassenabend Cello (Waiz)
20.05.	Freitag	18:30 Uhr	Festsaal	Ensemblekonzert Gitarre (Ziller, Bernhart, Schmidt)
21.05.	Samstag	19:00 Uhr	Festsaal / Garten	Streetband-Konzert, Saxophon & Querflöte (Riegler)
24.05.	Dienstag	18:30 Uhr	Festsaal	Klassenabend Klavier (Nöttling)
27.05.	Freitag	18:30 Uhr	AK-Saal	Orchesterkonzert (Herwelly, Baumgartner, Amerer, Wolf & Team)
31.05.	Dienstag	18:30 Uhr	Festsaal	Klassenabend Fagott (Teibler) und Horn (Holpfer)
01.06.	Mittwoch	18:30 Uhr	Festsaal	Musiknick Klavier (Glatz)
02.06.	Donnerstag	18:00 Uhr	Festsaal	Klassenabend Singklasse 1. (Sagmeister)
04.06.	Samstag	10:30 Uhr	Rathaus Mödling	Bläser-Aktionstag Open Air (Riegler & Team)
06.06.	Montag	11:30 Uhr	Bemalter Salon	Jugendkonzert Münchendorf
08.06.	Mittwoch	18:30 Uhr	Festsaal	Klassenabend Akkordeon, Steir. Harmonika, Klavier, Keyb. (Höller)
09.06.	Donnerstag	18:30 Uhr	Festsaal	Klassenabend Violine & Viola (Amerer, Herwelly)
10.06.	Freitag	17:00 Uhr	Festsaal	Volksschulfest (VS Babenberger)
14.06.	Dienstag	18:30 Uhr	Festsaal	Klassenabend Gesang (Slawicek)
17.06.	Freitag	18:30 Uhr	Spitalskirche Mödling	Konzert Alte Musik, Gitarre & Blockflöte (Bernhart, Plaschitz, Wolf)
18.06.	Samstag	17:00 Uhr	Festsaal	Klassenabend Klarinette & Saxophon (Zingler)
22.06.	Mittwoch	18:30 Uhr	Stadel Münchendorf	Abschlusskonzert Münchendorf (Höller & Team)
23.06.	Donnerstag	18:00 Uhr	Musikheim Guntramsdorf	Abschlusskonzert Guntramsdorf (Dos Santos & Team)
24.06.	Freitag	17:00 - 22:00 Uhr	Festsaal / Garten	Musikschulfest „100 Jahre Niederösterreich“ (alle Klassen)
25.06.	Samstag	14:00 Uhr	Festsaal	Matinee Violine & Viola (Baumgartner)
		18:30 Uhr	Volkskundemuseum Mödling, Klostersg. 16	Klassenabend Gesang „100 Jahre Niederösterreich“ (Pilcz)
26.06.	Sonntag	15:00 Uhr	Schrankenplatz Mödling	Open Air „Junge Talente“ im Rahmen von „100 Jahre Niederösterreich“
01.07.	Freitag			Beginn Sommerferien (Hinweis: Schulbeginn Di., 06.09.)

**Veranstaltungsorte:** Mödling – Festsaal, Blasmusik-Raum: Musikschule, Babenbergg. 20, Sala Terrena: Pfarrg. 9, AK-Saal: F. Skribanyg. 6, Stadtgalerie: Elisabethstr. 1, Schönberghaus: Bernhardg. 6, Theresiensaal: Theresieng. 18, Spitalskirche: Brühlerstr. 1, Bühne Mayer: Elisabethstr. 22  
Guntramsdorf – Musikheim: Am Tabor 3, Münchendorf – Stadel: Hauptstr. 35 **EINTRITT FREI!** Redaktionsschluss: 23.03.22, Dir. Mag. R. Wolf

**22. FESTIVAL FASZINATION MUSIK**

STADTGEMEINDE MÖDLING

Ein Konzertzyklus der Stadtgemeinde Mödling in Zusammenarbeit mit Lehrkräften der Beethoven-Musikschule.  
INTENDANZ: DIR. MAG. REINMAR WOLF

**PREISTRÄGERKONZERT PRIMA LA MUSICA**  
NÖ. Musik-Wettbewerb

**FREITAG, 22. APRIL 2022, 19.00 UHR**  
Festsaal der Beethoven-Musikschule, Mödling, Babenberggasse 20

MITWIRKENDE: Schüler (Preisträger) der Musikschule  
ORGANISATION: Beethoven-Musikschule  
www.moedling.at/musikschule

**EINTRITT FREI!**

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Maßnahmen zur Eindämmung der Covid 19-Pandemie.

**22. FESTIVAL FASZINATION MUSIK**

STADTGEMEINDE MÖDLING

2. Konzert  
**WAS KÜMMERT MICH SEINE ELENDE FIEDEL, WENN DER GEIST ZU MIR SPRICHT?**

Ein Kammermusikabend mit Peter Baumgartner (Violine) und Klaus Simanek (Klavier)  
mit Werken von Beethoven (Kreutzer-Sonate), Mozart, Schubert, Pärt

**FREITAG, 29.04.2022, 19.00 UHR**  
Festsaal der Beethoven-Musikschule 2340 Mödling, Babenberggasse 20

KARTENPREISE  
€ 15,- (VVK € 13,-)  
Senioren + StudentInnen: € 10,- (VVK € 8,-)  
Schüler-Zählkarten: € 2,- (Höchstalter 19 Jahre)

ANMELDUNG UNBEDINGT ERFORDERLICH  
unter kultur@moedling.at oder 02236/ 400 DW 103

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Maßnahmen zur Eindämmung der Covid 19-Pandemie.

# KOLM

Die Bäckerei.

in Mödling & Hinterbrühl  
www.kolm-diebaeckerei.at



**Pferschy-Seper**  
Wein und Heuriger in Mödling

# f

**KLAVIERHAUS  
A. FÖRSTL**  
von Musikern für Musiker



YAMAHA  
PREMIUM PIANOS  
SCHIMMEL  
KAWAI  
ROLAND

Klaviere neu und gebraucht  
Digitalklaviere | Keyboards  
Vermietung | Tagesmieten  
Konzertservice  
Mietkauf  
Klavierstimmung  
Klaviertransporte

**WWW.MIETKLAVIERE.AT**  
BELLARIASTRASSE 4 | A - 1010 WIEN  
T 01-5236175

MO. - FR. 9.00 - 18.30 | SA. 9.00 - 13.00



FOLGEN SIE UNS AUF

[www.facebook.com/klavierhausfoerstl](https://www.facebook.com/klavierhausfoerstl)

[www.instagram.com/klavierhausfoerstl](https://www.instagram.com/klavierhausfoerstl)

# KRAWANY

Für die Familie. Seit 1663.



Heimwerken  
& Garten

Ofen  
kollektion

Hobby  
& Spiel

Haushalt  
& Stil

Baustoffe &  
Bedachung

krawany.com



**REPARATUR &  
INSTANDHALTUNG**  
Streichinstrumente  
und Bögen

**VERKAUF** von Streichinstrumenten & Zubehör  
**VERMIETUNG** von Violinen, Bratschen, Celli



2340 Mödling, Bahnhofplatz 2 | Tel: +43 (0)2236 38 99 81  
Mail: [office@vienna-violin.at](mailto:office@vienna-violin.at) | Tel: +43 (0)676 37 54 054  
Besuchen Sie unseren Webshop: [www.vienna-violin.at](http://www.vienna-violin.at)



**BAU- UND MÖBELTISCHLEREI**



Mödling Tel. 02236/23110

[www.tischlerei-steppan.at](http://www.tischlerei-steppan.at)

**90 Jahre Erfahrung & Kompetenz**



KÜCHEN KASTENFENSTER MASSTÜREN MASSIVHOLZMÖBEL  
MÖBEL GESCHÄFTSEINRICHTUNGEN: FERTIGTÜRENPROGRAMME  
ALTHAUSANIERUNGEN KÜCHEN WOHNDISIGN  
FERTIGTÜRENPROGRAMME BIOMÖBEL KASTENFENSTER

Informal-Entgelt bezahlt beim  
Postamt 2340 Mödling



[www.moedling.at/musikschule](http://www.moedling.at/musikschule)



**Impressum:** Herausgeber: Verein der Eltern und Freunde d. Beethoven-Musikschule, 2340 Mödling, Babenberger Gasse 20 | Obfrau, f.d.l.v. & Lektorat: Mag.ª Christa Kerschner | ZVR: 995516838 Bank-  
verbindung des Vereins: IBAN: AT24 2011 1825 4505 4300, BIC: GIBAATWWXXX | Redaktionsschluss für die nächste Ausgabe: 01.06.2022, geplanter Erscheinungstermin: Sommer 2022 | Sekretariat:  
Hubert Wallner, MO + DI + DO, 14.00 - 15.00, Tel. 02236/ 22040, Fax-DW 15, E-Mail: [beethoven-musikschule@moedling.at](mailto:beethoven-musikschule@moedling.at) | Stadtgemeindeamt Mödling: MO - FR, 8.00 - 12.00, DO zusätzlich 16.00 -  
18.00, Tel. 02236/ 400/ 123 DW, Fax-DW 131 | Redaktion / Fotos : Dir. Mag. Reinmar Wolf, Sprechst. DO, 15.00 - 16.00 u.n.V., | Auflage: 1.000 Stück, | Layout: Andreas Duntze. | Irrtümer &  
Änderungen vorbehalten. | Gender: Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung männlicher und weiblicher Sprachformen gelegentlich verzichtet. Sämtliche Personen-  
bezeichnungen gelten gleichwohl für beiderlei Geschlecht. | Hinweis: Wir freuen uns auf Artikel von Lehrkräften, Eltern, Schüler\*innen und allen Musik-Interessierten. Namentlich gekennzeichnete  
Beiträge werden nicht bearbeitet. Die Verantwortung liegt daher alleine beim Autor. Die Meinung muss sich nicht mit der des Elternvereins / der Direktion decken.